КРАСНОДАРСКИЙ ЧАРЛЬЗ ОР-ЗИН

ДОМКРАТ #2

Good 2 Go! Ё

E123 GWARD Краснодар The Resolve

Отчёты Рецензии

и всякая остальная шняга!

Всем привет!

Итак, пришло время для выпуска второго номера. По децлу получил отзывы, конструктивную критику и т.п. Спасибо всем. Хочу сказать насчёт говённого «дизайна» и якобы «несерьёзного» содержания данного зина.

Так вот.

Во-первых, дизайном, как вы догадались, здесь и не пахнет и вряд ли будет. Я в Ворде особо не шарю, но и отдавать кому-то материал, шоб он замутил дизайн, как у ФУЗЗа, не собираюсь. Это не круто и нах не надо. Мне нравится, как выглядят мои обрыганские комиксы и рисунки, я не «фотошопю» фотки (максимум- делаю их ч/б или добавляю контраста через стандартную прогу)- всё предельно просто. Посмотрите на афиши и рисуночки олдскул-банд 80ых- примитивно и охеренно.

Во-вторых, какая, нах, несерьёзность? По мне, так достаточно серьёзная шняга. Не «Автоном», конечно, но… И выражения типа «клёвая шнять», «сосочная банда» и «позорный рафик» по-прежнему будут появляться на страницах этого говна. Как хочу, так и выражаюсь, и мне по хер, кому чё не нравится.

Это не наезд, а просто прогон, чтоб все врубились что к чему.

А так- чё,я рад,что получилось намутить этот номер, что группы мне всё-таки ответили (рано или поздно).

Ещё вот что. В первом номере Турист написал респекты всем, кому захотел:). Конечно, многое там совпало и с моими выражениями благодарности, но тем не менее хочу здесь написать от себя .

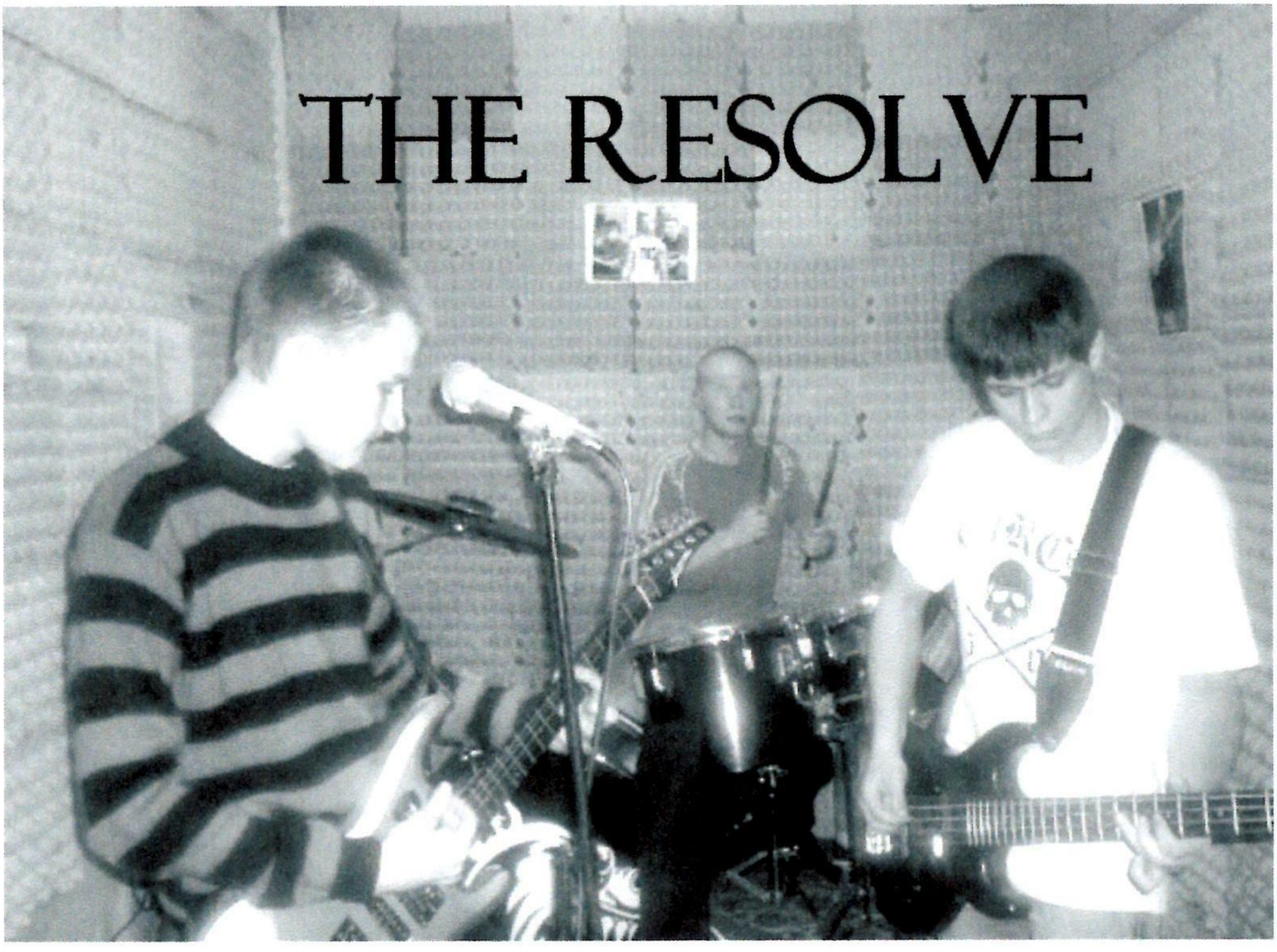
Я тоже хочу сказать спасибо нашему местному xCHOOSE LIFEx distro, людям, которые называют себя Rabernek Crew, граффитистам xBTGx Crew, всем хк-панк-деятелям в наших окрестностях. Отдельное спасибо районным друзьям, баскетбольной братве и нашей Сосочной Тусовке. Лично хочу респектовать Туристу, Дяде, братьям Плавкиным, Нахову, Зубику и Ярику.

Всё круто! А будет ещё лучше!

PS Это не хардкор-зин, это – ЧардЦор-зин!:)))

domkratzine@yandex.ru

THE RESOLVE



Ха, наткнулся на группу В Контакте, заценил, что ребята из Невинномысска(Ставропольский край), подумал: «О,я ж как-то проезжал там!»- послушал музло и решил связаться. Спасибо ребятам, которые не тянули резину и ответили довольно-таки быстро.

Состав:

Зёба - гитара, вокал
Вадик - бас-гитара
Нильсон – ударные

Для начала расскажите о вашей группе. Связана ли она с существовавшим в вашем городе коллективом СЕКУНДА ДО ВЗРЫВА?(мне кажется,что да:))

Зёба: Да, связана... "секунда до взрыва" это была как бы стартовая точка, позже поменялся состав, музыка стала другой, чётче определились со стилем, и в связи с этим сменили название на "the Resolve" (в переводе "решение").

Как проходила работа над альбомом? Вы остались довольны результатом?

Зёба: Работа над альбомом проходила в буквально домашних условиях, так как в нашем городе записаться где то в студийном качестве с нашей музыкой вариантов

практически практически нет) Насчёт результата - в плане качества записи конечно вышло не на высоте, но вполне "слушабельно")) Насчет содержания альбома - в него вошли песни, которые мы играли на тот момент, и старые, и относительно новые) лично меня некоторые наши песни, которые записаны, уже не особо впечатляют) ну в целом записью мы довольны, я бы оценил наверное 7 из 10

Расскажите о Fat Cop Distro. Насколько вы сильно связаны с ним?

Зёба: Fat Cop дистро- это наши друзья из Ставрополя, так же там задействован наш басист)

Вадик: Совсем новенькое дистро, которое мы делаем с нашим ставропольским другом. Уже получили несколько заказов из самых разных городов, что не может не радовать. Если ты не против, немного рекламы: наша скромная контора находится по адресу fatcopdistro.blogspot.com

Насколько я знаю, Невинномысск-город небольшой,поэтому возникает множество вопросов по поводу вашей хардкор-панк сцены. Не в обиду, но есть ли она?Есть ли ещё группы в ваших окрестностях? Много ли людей "в теме"? Не приходилось ли вам играть с так называемыми говнарями? Как они относятся к вам?
Общаетесь ли вы с людьми из соседних городов?Пользуется ли спросом стафф из дистро среди местных?Есть ли проблемы с гопарями и бонами?

Зёба: Ха)) Действительно, город у нас небольшой, информация сюда доходит гораздо дольше чем до крупных городов) Насчёт сцены, я бы сказал всё-таки что её здесь скорее нет, как ни печально) У нас есть немало людей кому всё это интересно, но гиги здесь не проходят, никаких мероприятий нет.. С говнарями играть не приходилось, как относятся понятия, честно говоря, не имею))

С людьми с соседних городов, естественно, общаемся, много друзей в Ставрополе, ну, и с ребятами из других городов общаемся через интернет)

В Невинномысске думаю мало кого заинтересует стафф из дистро)

Проблемы с гопарями или бонами случаются редко, и, как правило, они незначительны))

Вадик: Из Невинномысска еще никто не проявлял интерес к барахлу из дистро. Проблемы с гопарями и бонами были в огромном количестве во времена «волосатой» молодости) Сейчас же в Невинке бонов можно встретить очень редко, да и то- чаще всего это двоечники из ПТУ.

Считаете ли вы, что говнарство- обязательный этап в жизни росийского панка? Или его возможно "перепрыгнуть"?

Зёба: Не знаю)) Чего только не выделят в панке, даже этапы) Мне кажется, что в основном это явление, именуемое "говнарством", вызвано дезинформацией, особенно в провинциальных городах. Так что этап наверное не обязательный, а вынужденный.

Вадик: Я думаю, его можно и нужно «перепрыгнуть». Если раньше было недостаточно информации, и все хавали искаверканный СМИ образ панка, то сейчас почти у каждого дома есть интернет, где можно найти любую инфу. Нужно только ввести 4 заветных буквы в поисковик.

Приходилось ли вам отстаивать свои убеждения кулаками?

Зёба: В нашем городе, по-моему, мало кого волнуют твои убеждения)) Чаще просто доёбываются "есть курить" и так далее) в драки ввязывается чаще всего Нильс (наш барабанщик), лично со мной это редкость

Вы играете кавер на LOS FASTIDIOS "SHARP". Считаете ли вы себя скинхедами?

Зёба: Скинхед у нас в группе только барабанщик

Чем вы занимаетесь помимо группы?

Зёба: Помимо группы мы пинаем хуи) ну и учимся ещё

Вадик: Учимся все. Нильс еще подрабатывает на стройке. Я пытаюсь барабанить в другой группе и катать на велике по горам.

Ещё стандартный вопрос: каковы ваши музыкальные вкусы?

Вадик:Пацаны предпочитают стритпанк, ска, ой, Нильс еще регги любит. У меня в плеере чего только нет, начиная от классики, заканчивая металлом.

Хотите ли вы поведать нам что-нибудь ещё?:)

Вадик: Сейчас мы готовим новый материал. Из него 2 песни будут представлены на благотворительном сборнике. Все средства, от его реализации будут перечислены для Кати из Give 'em the Gun. Подробнее можно ознакомиться здесь: http://vkontakte.ru/club15708767.

GOOD2GO!- отличная группа из Ростова-на-Дону, недавно посетившая Краснодар, после которого вся местная шобла поняла, кого надо слушать. Вот так вот.

Фото Юрия Иващенко

Я не знаю о вашей группе ничего, кроме того, что вы из Ростова.Расскажите о своей банде.

Миша: Привет! Мы группа Good2GO! Как ты уже сказал из Ростова-на-Дону, играем мелодичный хардкор. Собрались мы осенью-зимой 2007 года, сначала нас было двое, я (барабанщик) и наш первый гитарист Олег,(который сейчас уже покинул группу) позже позвали Серёгу в качестве вокалиста и через пару репетиций Андрея на вторую гитару. Долгое время искали подходящего человека на бас, пока не взяли Рината, с которым отыграли наши первые концерты и съездили в наш первый мини тур. После чего он покинул состав и на его место пришёл Лёва, в таком составе и играем сейчас.

Серёга: Сразу по окончанию работы над записью EP от нас ушел Олег, и нам пришлось искать нового гитарюгу, который смог бы придумывать новые песни и со второй попытки нашли Коляна, чем очень довольны!

Вы играли или играет в каких-нибудь других группах?

М: Для меня это первая группа, для Серёги- тоже, а парни играли/играют: Лёва сейчас играет в Last Chance For You, Андре-й в 2Shots в своё время, Коля – мазафаку какую тоже когда-то давно)))

Есть ли у вас записи, помимо EP2009?

М: Нет, записей нет больше. Планируем во, записать демо из нескольких песен, но никак не соберёмся.

На этой неделе вы приезжали к нам. Бывали ли до этого в Краснодаре?

М: Бывали! В прошлом году играли в клубе каком-то адовом, на концерте было 2 человека)), а так заезжали сольно, в гости.

С: О да! Я в первый раз приехал в Краснодар в мае 2004-го вместе с нашей группой EXCESS, они тогда выступали вместе с ЗАСРАЛИ СОЛНЦЕ в подвале какой-то школы в Комсомольском районе. Это был для меня первый самостоятельный выезд в другой город и первый DIY-гиг в жизни. Все прошло просто шикарно, плюс удалось по

знакомиться с отличными ребятами, поэтому с тех пор Краснодар стал одним из самых любимых городов, и я наведываюсь сюда пару раз в год стабильно. Ну, и самые угарные шоу, бывшие у вас за это время, тоже не пропускал!

Как вам краснодарский гиг?

М: О да. Гиг выше всяческих похвал вообще. Такой поддержки мы ещё не видели. После Ростова, где все стоят с каменными запилами и палят, лажаешь ты или нет, а потом пишут в дневниках, типа, какой был ужасный звук и т.п., этот гиг на порядок выше, приятно было видеть столько старых друзей и новых знакомых. Всё было очень здорово! Спасибо!

С: Ну, я бы не говорил столь категорично насчет Ростова. Все-таки тут тоже есть ребята, которые поддерживают нас во время выступлений, за что мы им очень благодарны! Но вот так, чтобы врывался весь зал, как это было в Краснодаре, такого мы еще не видели! Все было просто отлично! Спасибо вам всем!

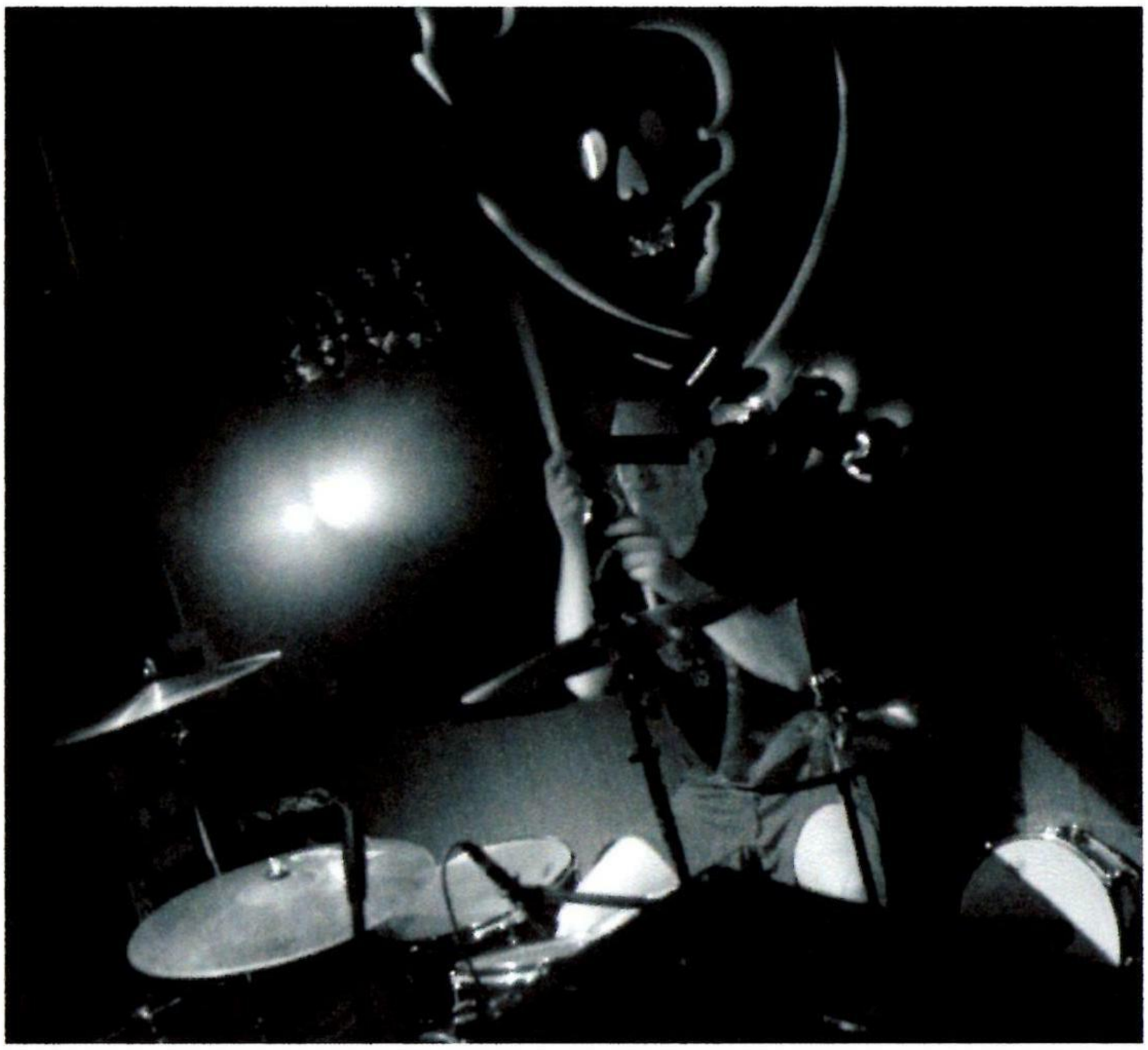
Понравилось ли у нас в городе?

М: Ещё бы! Уже не первый раз у вас.

С: Ещё как! Ну, я там уже выше написал подробнее.

В каких городах вы выступали? Происходили ли на концертах какие-нибудь угары?

М: Ну, мы молодая группа, не особо много отыграли концертов, но самый жёсткий угар был на первом концерте в вашем городе с Trick Shots)) Играли для 2-х человек, концерт- квартирник).



С: Кроме Ростова и Краснодара, два раза играли в Ставрополе – оба концерта прошли на ура. Хотя, конечно, с репетицией в Подвале образцового содержания по степени угара и абсурда ничего не сравнится! Хотя мы понимаем, что это был гигантский провал со стороны организаторов. Но тем двум ребятам, вроде, понравилось!

М: Привет им, кстати!)

Моя любимая тема-про сцену.Я реально про Ростов слышу(не удивлюсь, если вы то же самое слышите про Краснодар☺),что там одно боньё,-так ли это?

М: К сожалению, это так. Сцена слабенькая, в принципе, движок для города-миллионника тоже хиленький, но тенденции есть, народ, вроде, раздупляется потихоньку, ходят на концерты, появляются новые лица. Стараемся двигать сцену, двигаться сами, делать интересные концерты, надеюсь, это всё даст свои плоды.

С: Если перефразировать одну известную песню: *Ростов – город бонов, но растет независимая сцена...*
Есть ли в Ростове банды, близкие вам по духу?

М: Да, это наши друзья, группы I'm So Maniac и Last Chance For You, хорошие парни,

с которыми ни раз уже играли вместе. С: Да, пока только вот эти банды. Другие ребята тоже чего-то мутят, но там все пока на стадии репетиций, надеюсь, что скоро это изменится и у нас в городе будет куча клевых команд.

Что вы думаете по поводу коммерциализации панка и хардкора?

М: вопрос, над которым можно рассуждать бесконечно, приводить какие то доводы и прочую фигню, слишком много условностей. Может, это будет звучать идеалистично, но панк- это контркультура, и она не может подвергнуться коммерциализации. Коммерсами могут быть какие то группы играющие «панк» и «хардкор», ну что ж, любую музыку могут сделать модной и её будет выгодно продать, любую позитивное направление или идею можно опохабить, как сейчас происходит с хардкором.

С: Миша отлично сказал! Можно купить ту или иную группу-лейбл-феститаль и так далее, но тот позитивный заряд, который содержит в себе панк-культура, все равно найдет выход и тысячи неприкаянных молодых людей по всему миру будут брать в руки гитары и сочинять песни о лучшем мире для всех. Так что панк-рок никогда не умрет.

Считаете ли вы, что панк-музыка молодых? Хотите ли вы рубить в группе до седин?

М: Не считаем, панк –музыка бунта, а возраст не имеет значения). Хотим рубить, пока это будет возможно. Надеюсь на это.

С: Да, панк - для молодых, поэтому надо оставаться молодым навсегда. Пусть тело дряхлеет, нас это не становит! Посмотрите на Макса из ЗС: человеку 31 скоро, а он все никак не усядется!

Какую музыку, кроме панк-хардкора, вы слушаете?

М: Всего понемногу, рэп люблю! Хардкор электронный))

С: Павер-метал люблю и андеграунд хип-хоп.

Немного угара… Если б у вас попросили дать автографы, вы бы сделали это?

М: Конечно! Только на пятитысячных бумажках!

С: А у меня как-то раз пьяная девочка хотела взять автограф – еле от нее отбился!

Ваше отношение к спОрту и спИрту.

М: По-разному: двое из нас СХЕ, остальные- бухари в большей или меньшей степени)))

С: Я занимаюсь боксом уже почти год. Где-то месяцев 13 не пил вообще, сейчас снова потребляю – мне тогда было хорошо и сейчас хорошо!

Что вы ещё хотели б рассказать панк-рок дядькам и тёткам?

М: Нечего рассказывать) цените себя, цените друзей, цените жизнь, и то что связывает всех нас, то во что мы верим . Мир всем.

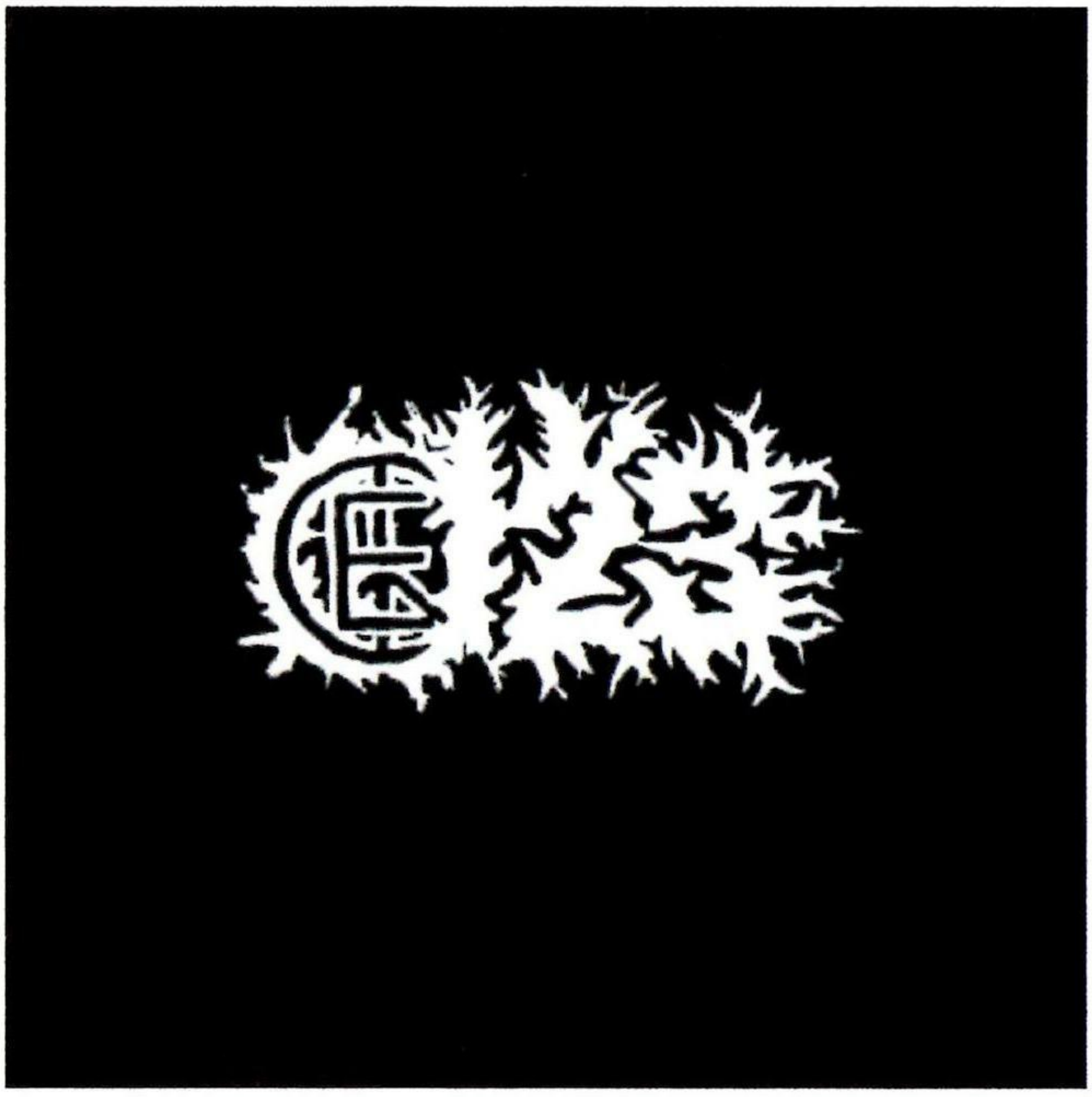
С: ребзя, окружающий нас мир полон насилия, лжи и другой гадости, но в наших силах сделать его лучше. Пусть и не на много, но это того стоит.

E-123

E123- кировская краст-группа, все участники которой являются стрейтэджерами. Заезжали к нам на огонёк, в честь чего я и решил взять у них интервью.

Каблук- гитара, вокал
Рома –бас, вокал
Жёлтый-барабаны
Расскажите о своей группе.
Р: e123-краст\дибит\ПАНК!
Заработала группа с таким названием года 1.5-2 назад.Состав был не тот что щас,да и музыка другой была.Короче люди не верные отсеклись,а верные пришли.
К: Привет! Группа E123 образовалась в 2007г с целью играть панк-хк. Название 123 было рабочим, но гитарист, увлекавшийся в то время вегетарианством, обнаружил в списке опасных пищевых добавок запрещенный краситель, вызывающий раковые опухоли - E123 и было принято решение взять это название. Я был приглашен в группу в качестве второго гитариста. Вскоре ударник и гитарист, не желая играть песни на более радикальные и острые темы, ушли играть ска-панк, а мы, поменявшись инструмен тами, режили ужесточить звучание. Так и появилась группа E123 в том виде, в каком

она сейчас существует. В силу отсутствия денег писались своими силами на репточке. Спасибо Паше Чи, он умеет делать из дерьма конфетку))
Ж: Привет! Я- Старый играю на барабанах, мы- группа (Е)123 из г.Кирова играем краст/грайнд с социальной и политеческой тематикой. Варимся в независиомй DIY сцене, основываемся на некомерческих началах. у нас в группе все схе и веганы/вегетарианцы. как группа мы пытаемся указывать на проблемы в обществе, что бы люди замечали их , а не игнорировали, кто то говорит что мы говорим о затёртых , сектантских темах, о которых все и так знают, хорошо что все знают, но проблемы остаються и не куда не уходят, и пока они есть о них нужно говорить и решать!



Как прошёл ваш тур(или он ещё проходит)?В каких городах побывали,что интересного видели?
Р: тур охуенен. Охуенен он, в 1ую очередь, тем, что появляются новые друзья-знакомые и просто хорошие ребята, которым не безразличны некоторые проблемы и которые хотят делать своими руками канцы, диструху и тд и тп.
Городов, конечно, было не так много, но всё равно поездочка выдалась на славу.Сначала урал, потом- сибирь, потом- юг и потом- центр руси.даааа, круто было.
Интересного. Ну, пожалуй, страну повидали. Убедились, что она реально охуеееенно большая,что везде существуют панки, не взирая на то, ближе ты к столице или дальше.
К: Начальной целью тур как таковой не планировался. Было желание посетить пару городов, но, начав связываться с огранизаторам, мы поняли, что нас занесло и в Сибирь, и на юг, и в столицу. Везде воспринимали по-разному. Для кого-то темы наших песен слишком "сектанские", кто-то поддерживал нас в этом плане. Где-то люди стояли с каменными рожами, где-то устраивали дикие шаманские пляски. Особо приятно было когда люди, находящиеся за тысячи километров, знали слова и подпевали. Особенно запомнились выступления в Перми, Томске, Барнауле, Краснодаре и Москве. Там поддержка ощущалась больше всего. Где-то довелась возможность пообщаться со старыми друзьями и коллегами по року, где-то заводили новые знакомства. Приехав из сибирских -40 в краснодарские +10 изрядно охерели. Ну и в туре, соответственно, проверяются на прочность отношения: люди либо ссорятся напрочь, либо укрепляют отношения. В итоге мы вместе и продолжаем творить рок))
Ж: Это был наш первый тур лично мне очень понравился. Мы проехали по 8 городам

матушки-Руси - Пермь, Томск, Барнаул, Новосибирск, Казань, Волжский, Краснодар, Москва, побывали за Уралом, очень радушные люди, особенно понравилось, как принимали в Томске и Барнауле, всё было как-то по-домашнему, немного народа, но куража хоть отбавляй.

Расскажите об AXIDANCE И GROUND ZERO,с которыми у вас вышел сплит.

К: С Чесноком из Ивановской группы Аксиденс я познакомился по интернету. Ну, а потом и лично на их концерте в Мск. Аксиденс играют мрачный неокраст, пост-метал, ну, в общем, серьезный рок. Их состав располагается в Твери, Иваново и Москве. Ну, так и получалось, что общались в основном в электронной форме. Когда у нас появился свежий материал, я предложил им сделать сплит. Аксиденс в то время уже договорились делать сплит с дибит хардкор группой из Твери Граунд Зиро. Поэтому решили мутить тройной. Так собственно мы и познакомились с ГЗ. Мы вывозили в Киров обе эти группы, находимся с ними в теплых отношениях.На концерте аксиденс в кирове по полу катались даже скины, так что рок жив)))

Ж: Мы выпустили сплит с нашими друзьями из Иваново и Твери, AXIDANCE это мрачный нео-краст,с тематиками о любви, свободе и анархии, тежёлая и атмосферная музыка. И GROUND ZERO отличный техничный красткор, мощно и зубодробительно сыграно, послание социального характера о несправедливости, ужасах войны, политических играх. Хорошие, отличные группы кто ещё не слышал, обязательно послушайте.

Я слышал,что кировская сцена довольно таки сильная, так ли это?Расскажите, пожалуйста, о движухе в вашем городе: инициативы, дружественные коллективы...

Общаетесь ли вы с такими олдовыми людьми, как UNSUBS, например?

Р: да, кировская сцена довольно старая(если учесть что ансабс играют с конца 80х-начала 90х),поэтому наверно можно назвать её сильной. Ну, деления, как бы эту сцену ослабляют, к сожалению.

в движе до фига скинов, разных хардкорщиков и всяких подобных рокеров. Вот мы типа краст стали играть.теперь крастеры появляются всякие и стрейтэджеров дофига. Из инициатив проводятся: евб уже наверно год 4ый. Также периодически помогаем дет.домам. К сожалению, приют для животных у нас прикрыли. Беда!

Из дружественных коллективов могу выделить Ё, с которыми мы проехали весь тур(!);Остерегайтесь подделок, в которых играет Чикамото из Ё;Клоунс, которые сделали немаленький вклад в развитие кировской сцены; ну, ещё ,кроме групп, есть до фига просто крутых ребят, которые просто рубятся по року и занимаются своими делами.

Ж: Да, сцена очень разрастается, в количественных и качественных показателях, есть новые группы, но и старые ни куда не уходят и продолжают свою музыкальную деятельность. Действуют различные антифашистские инициативы как пропогандистские, так и "прямого действия", есть графферы по GWARP-тематике, мутиться инициатива "Еда вместо бомб" , так же проводяться зоо/экозащитные пикеты. Из дружественных коллективов, могу выделить Е (грызный рок-н-ролл), НИкак иначе(Святой Рок), Ready to fight (олд скул хк) Точка кипения(старорежимный схе хк), Сухой Закон (хк начальной волны) Под ноль (брутальный Ой)

Что вы можете сказать о зине ГОРЯЧЕЕ ВРЕМЯ?Кто-нибудь из вашей группы причастен к его созданию?

Р: Зин "грячее время" делал наш друг Лёха, который как раз пел в одной из групп, представленных на диске-вкладке к зину.

Зин показался мне очень крутым,в плане того, что после его прочтения такая ностальги напала. Ну, и также я узнал несколько интересных моментов из жизни кировской тусовки 2005-2009 годов. И Эл Баррел велколепен!

по вопросом заказов и спасиб всяких пишите сюда gvstraightedge@gmail.com

Ж: Данный зин делал и делает мой хороший друг, спасибо ему за его зиноиздательскую деятельность, так как в последжнее время мало к то в кирове занимается этим. Зин посвещён схе тематике, что является довольно хорошим метериалом для тех, кто хочет сравнить схе принципы 80х и современности. Наша группа участвовала на сборнике, который прикреплён к зину, на диске присутствуют представилели кировской хардкор/панк сцены.

Что вы думаете о развитии российской панк-сцены в последние несколько лет?

Р: Это пиздец.Сцена выросла тааак охуенно.Считай, за 10 лет она поднялась с сотни-другой человек до тысяч людей в разных городах.Это просто очень крутая тема.Жаль только,что вот для той сотни эта сцена является(ну, или по крайней мере раньше являлась) штукой, ради развития которой они были готовы отдать штаны последние, а вот для большинсвта современных панков, харкдорщиков и скинов это- всего лишь танцы,

шмотки, тусовки, алкоголь и всё такое, но никак не вывоз за базар.
Ж: У панк-сцены есть безусловно будущее, надеюсь, что размежевание в сцене остановиться и предствители субкультур перестанут обособляться друг от друга.
На одном из панк-форумов нашёл обсуждение такого явления, как мош на краст-концертах, и многие почему-то писали, что, типа, мош на краст-гигах не в тему... Каково ваше мнение на этот счёт?
Р: Да ваще по хуй, кто и как танцует на канцах. Танцы- это угар и мне по фиг, если кому-то не нравится, как мы с друзьями будем танцевать.
Главное, чтоб люди понимали, о чём песни. Спорили или делали выводы для себя о том, что этими песнями мы хотим сказать.
К: Мне без разницы. По крайней мере это лучше чем каменные рожи вдоль стены. Конечно, лучше если цель прихода на концерт не показать новое отработанное дома мош-движение, а реальная поддержка группы и сцены в целом. Если человек никому не мешает и не попадает ногами по ушам - пусть пляшет. Жалко, что ли?))
Ж: я думаю, что общепринятых и утверждённых правил, под что и как танцевать нет, пусть танцуют как хотять, мош под краст- пожалуйста!
Какая, на ваш взгляд, самая несправедливая вещь в мире?
Р: Я даже и не знаю. Всё, что делается- всё справедливо и закономерно.Если так случилось, значит, так должно было быть. А справедливо/не справедливо придумано людьми, чтоб было кого винить в случившемся.
К: Капитализм и все, что из него следует: войны, теракты, безработица... Думаю список продолжать нет смысла.
Ж: Система угенетения, а именно Капиталистическая система. Неравенство и войны - это справедливость? Кому-то тепло и уют богатых особняков, а кому-то - разрушеные и сгоревшие дома, - это справедливость? Эксплуатация одних людей другими - это справедливость? Дорогостоищее образование и медицина или безграмотность и болезни - это справедливость?
На гиге в Краснодаре вы сыграли кавер на Сюткина:).Вам действительно нравится такая музыка?Воспринимаете ли вы её всерьёз?
Р: Ха.Браво- заебись.Я котирую.Просто крутая музыка.
К: Ну кавер на Браво группа Е123 не исполняла. Просто у нас программа закончилась, а время до поезда еще было, и я в чаду кутежа начал играть эту песню на гитаре, а Морщинистый подстучал)
Ж: Да на гиге в краснодаре последней песней была "Дорога в облака" это был добивающий хит который знают и поют все, в целом к творчеству Суткина я не питаю особой любви, но вот группу "Браво" уважаю и периодически слушаю.
Приветы,спасибы (может:)) и пожелания краснодарским ребятам (и не только:))...
Р: спасибо тебе, спасибо друзьям и спасибо всем тем, кто мутил канцики и поддерживал нас в туре. РОК ПОБЕДИТ!
К: привет всем группам с которыми мы играли, спасибо организаторам гигов и тем, кто нас поддерживал. Нормальным ребятам мир и рок! Всяким отбросам: горите в аду!
Ж: Спасибо всем кто нас слушает, поддерживает на концертах, оставайтесь собой, развивайтесь физически, больше читайте, творите добро!
недоброжелателям: Живешь лишая жизни других? Грядёт возмездие!

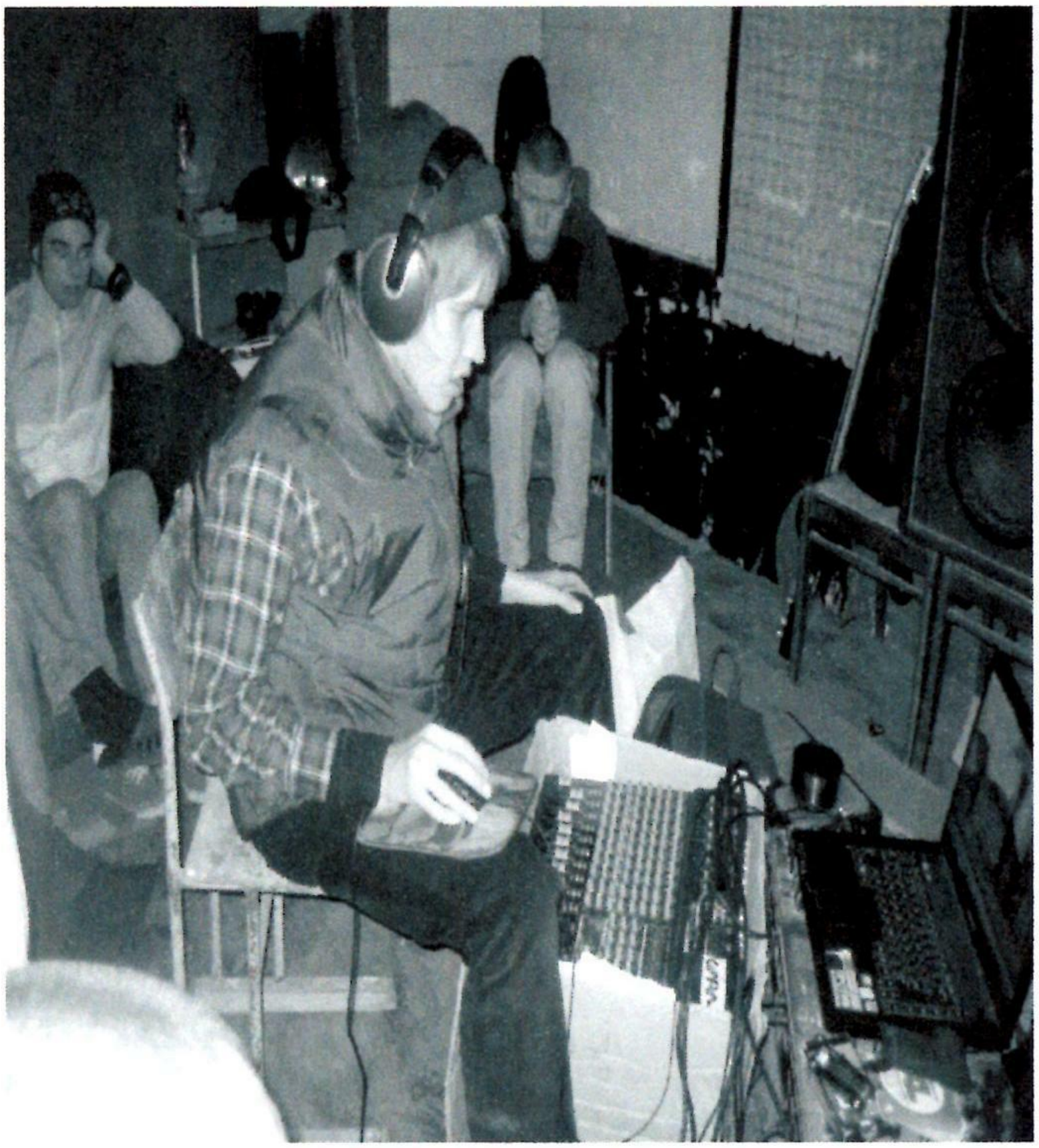
ПАША ЧИКОМОТО

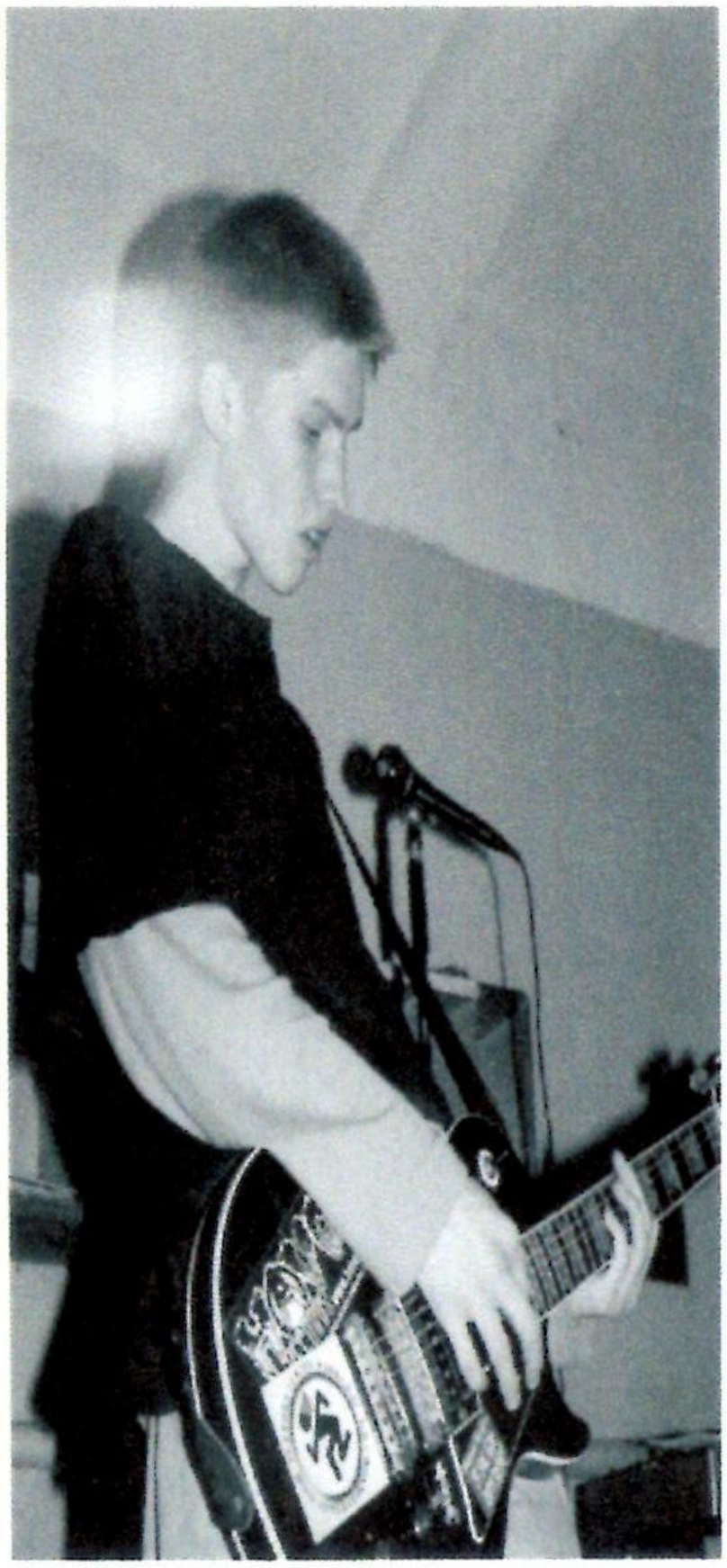
Интервью с кировским панк-деятелем. В общем-то, нет смысла писать в «шапке» про него, так как далее он всё рассказал сам.

Расскажи немного о себе: чем ты занимался и занимаешься? Как ты получил столь оригинальное прозвище?

привет. меня зовут паша чикамото, я панк из кирова.
в целом я занят в построении и развитии кировской независимой панк-сцены своего поколения. а далее по списочку всё, чем панкам полагается заниматься.
конкретно, я уже успел поиграть в немалом числе групп (но вижу тут отдельный вопрос, следующий), много работал по дизайну (зины - бумажные ужасы,
skunx times, вестник 610000, горячее время; афиши к гигам, флаера, постеры; релизы, например, - Остерегайтесь подделок, klowns, ё, VA "морковная атака"...;
активистские плакаты, листовки; дизайн футболок), организация гигов, звукорежиссёрская работа, организация записи групп в самых разных условиях
(записи Е123, судного дня, клоунс, оп), выпуск релизов на собственом лейбле и без, первые 3 года участвовал в ФНБ, делал переводы с английского в разные активистские книги, 7 лет модерировал локальную панк имэйл-рассылку (щас заглянул, блин, там же вся история как на ладони), много различного активизма - митинги, эколагеря, хеппенинги - всего понемножку, опять же дистро ну и в таком ключе.

я по-прежнему всем этим же и занят. конкретно, сейчас я играю на гитаре в ОП и в Ё, в постояночку обслуживаю гиги по части звука. занятий крайне много
и такого момента, что "о, совсем нечем занятся / мне скучно / чё б поделать" у меня нет просто по определению).
самое главное на данный момент, самое свежее, что сейчас я занят собственной панк-базой/студией "Саркофаг" - туда уходит просто всё время
(вот почему, Дэв, я так долго не присылал ответы. Щас, например, встал в 5 утра чтоб это сделать) - чинить, строить. ремонтировать, настраивать,
пускать группы, выпускать, записывать, средства находить и т.д.. на данный момент (а открыли мы её в апреле) уже успели записать 6 местных команд
(под ноль, никак иначе, двадцатые, точка кипения, ready to fight, всё как есть) и про-





сятся ещё, даже из ближайших областей панки начали выходит со мной
на связь. я рад. что сейчас появилось своё собственное помещение, причём очень классно расположенное между угрожающей промзоной и дикой природой.
не нужно больше мутить записи в офощных клодовках и промёзщих бараках.
мечтаю чтоб это стало моей основной деятельностью, чтоб можно было не работать совсем. тогда я бы воспарил над землёй от счастья.
также я довольно много путешествую, что не менее важно).
насчёт прозвища - получил его в новый год 2000/2001, когда меня пригласили старшие панки на дичайший праздник. я был в маскарадном костюме –

сначала в противогазе, потом в кимоно. и парни просто показали на меня пальцем и сказали - вот же он чикамото (потом я уже выяснил, что они давно шутили с этим словом, кажется названием каких-то конфет)).
там и так, можно сказать, всё и началось. новое имя, новая компания, диайвай, полная удивительных моментов жизнь.

В каких группах ты участвовал?

вот примерно по хронологии: VUNuMunGLeZ (старорежимный хардкор панк), Апорт-8332 (краст/грайнд), Новая история (продолжение того же), Reason To Live (олдскульчик помелодичнее), Мария Розеншталь (выпендрёжный скри-мо/нойз/эмовайленс), Остерегайтесь Подделок (панк 22), Стратегия ИКС (схе кавер-кор),
Ё (секс-н-ролл).
бывало где-то играть эпизодически - так, например, начиналось с ОП - один концерт сыграл, заменяя гитариста Всё Как Есть, и недавно басил в Сухом Законе.
также на записи какой-нибудь команды бывает, что я что-то подыгрываю, внося не-можко от себя.

Ё часто называют панк рок-н-роллом. Твоё мнение об этом. Котируешь ли ты олдовый рок-н-ролл типа Элвиса, Чака Берри и т.п.?

нууу... я сам распускал эти слухи). насколько это соотноситься с нашим звучанием решать, конечно, тем, кто нас слышит со стороны. делать крен в сторону рок-н-ролла- эта была одна из отправных точек при создании Ё. Элвис и Чак, безус

ловно, хороши и мной любимы. тут же как всё делается - от вершков к корешкам – так везде, так и в музыке, в культуре. начинаешь копаться и спускаешся по временной лесенке всё ниже, отыскиваешь корифеев. хардкор -> панк-рок - > протопанк - > гараж - > рок-н-ролл - > блюз и т.д. в целом из олдовых персонажей с гитарой меня больше всего впечатляют: хендрикс, пэйдж (лед зеппелин), крамер/соник (mc5), гитарист the sonics. и вообще всевозможный экспрессивный грязный рок-н-ролл, фрикбит

А как ты относишься к так называемому русскому року? Есть ли группы из этой плеяды, которые ты не считаешь говнороком?

щас я выдам вам формулу русского рока:
партянки текста, запутаннного, иносказательного, перегруженного образами и оторванного от реальности, спетый неярким умирающим голосом под недрайвовый музон, который на кой-то хуй играет человек 6-12 - и хули толку - всё это зачем-то называется русским рок-н-роллом (умри, бля!). я охуеваю с этого.
знаете, я- миролюбивый человек, но, сука, ночных снайперов ненавижу!
Я довольно уважительно отношусь ко всем корифеям рус. рока т.к. эти люди прошли очень тяжёлый путь - я обожаю читать про рок в ссср, как оно всё пробивалось.
но я не понимаю, почему это всё продолжается.
Я очень люблю: кино, ноль, зоопарк, трэшевый период у алисы неплох, есть пара песен у ддт.
Главное, ложась спать, помните, что макаревич ваще продал рок-н-ролл за кастрюлю макарон)

Расскажи о туре с Е123. В каких городах вы побывали, что интересного видели?

оо, брат. вот это да. вот это было дело.
мы объехали 8 городов (пермь, томск, барнаул, новосибирск, казань, волжский, краснодар, москва), по площади покрытия объехали пару-тройку европ,
были в сибири. много потеряли и много нашли, проверили себя, поверили в себя, в силу сцены, взаимовыручки, в человеческую отзывчивость.

во-первых, интересн сам факт, что за две недели до выезда за 2а дня мы нарулили себе практически весь путь. а казалось, что это просто недостижимо.
это возможно! вау!
во-вторых, мы оказались в сибири - оказалось, что она очень близка, но там на самом деле всё чуточку иначе. как нам сообщили, что мы первые диайвайщики
с запада, которые к ним доехали. о как неожиданно. я даже жалею, что не было возможности уехать дальше - красноярск, иркутск. чита...
в-третих, перед нами развернулась полная понорамма российской сцены, живые группы, живые люди, а не просто строчки в контакт-листе в аське.

мы играли как на репбазе в барнауле для 20-30 человек, так и в гиганстком скейт-парке для полутысячи человек И знаете, на репбазе было намного душевнее и теплее.
опять же, играя в разных местах пришли такие умозаключения, как формула хорошего концерта) - это верное соотношение площади к числу людей + поправка

на нищету отделки помещения. лёгкая давка, лёгкая нехватка кислорода и всё, люди сходят под музыку с ума - врубаются деконтрольные инстинкты какие-то, начинают круто общатся. а если арендовать ресторан какой-то - там боязнь открытых пространств врубается, люди шатаются, опять же охранники какие-то холдеи, канделябры боишся со стола уронить и прочее - совсем не душевно, не чувствуешь себя своим в таком месте.

акустический квартирник Ё для поднятия протестного духа сельской молодёжи посёлка Белая Холуница

Мы, как могли, по ситуации, мутили прогоны между песнями. И, как оказалось , это имело охуенный эффект. нам потом пришло много отзывов, что и песни, и речи заставили кого-то задуматься, кого-то измениться. Например, из томска пишут, что на следущий после нашего выступления гиг пришло очень много людей,
смогли засчёт этого собрать средств на какую-то инициативу, пошла какая-то активная волна.
в туре много окрепло связей и переписок. уже идёт какаое-то сотрудничество, совместые выпуски релизов к примеру.
ещё добавлю, что у нас было много дистро с собой, брали много и всего - хотя меня предупреждали, что могут возникнуть много проблем с ментами даже из-за одной наклейки, но мы забили на страхи ,и всё было удачно.
сумбурно вышло - но тур это гигантский пласт ощущений и воспоминаний - сложно его описать.

Что происходит на данный момент на панк-сцене Кирова? Насколько она сильна? Какие группы, зины, инициативы, может, отдельных людей ты мог бы выделить?

сцена сильна как никогда. просто охуенная плеяда молодых крутых комманд возникло - под ноль (ой), никак иначе (краст/скримо), точка кипения (схе хк),
ready to fight (схе хк), сухой закон (негативный схе хк), всё как есть (анархо-панк). 120-150 человек на концертах, причём каждый раз новые лица,

возраст от 12 до 40!. своя база/студию. проще стало с арендой помещений под гиги. опять же активизм пошёл в гору - буквально только что провели на деньги от продаж сплитов E123 благотворительный выезд в детдом. зинов тоже навыходило куча: горячее время, anderes leben, step forward (+ одноимённый лейбл), escape for words. люди мутят релизы, канцы, вечеринки, сборы средств, групп фнб порой бывает даже 4 штуки. И ПРИ ЭТОМ это всё на фоне того, что очень много основных людей уехало в москву (я просто не ожидал, я думал будет наоборот спад). конечно и враги не спят ни хуя - русские марши участились, отдел по борьбе с экстремизмом жёстко бдит.
о конкретных людях говорить пожалуй не буду, чтоб не обидеть да и не спалить. скажу, что людей масса и каждый находит для себя что-то своё и двигается в этом русле.
щас появилось столько команд. что стали возможны такие вещи как чисто ой-канц, чисто краст, схе канц (кстати, это основные тендеции на данный моментв в нашей сцене: ой, схе-хк, краст) и так далее. о чём отдельно скажу, что В НАШЕ ВРЕМЯ, БЛЯ, ЭТОГО НЕ БЫЛО)) реально щас появилась масса возможностей. на глазах происходят смены поколений чёрт возьми. растёт своя история, своя мифология и пантеон богов)

Ижевск, дрочка козой

Твоё отношение к музыкальным инструментам и оборудованию. Бегаешь ли ты по магазинам в поисках "именно такой" гитары или примочки?
Требователен ли ты к звучанию гитары и звуку аппарата?

отличный вопрос. прямо ко мне) я уже 10 лет играю на гитаре. сам видел - групп много, а панковские условия дают вагон опыта, опять же- опыт звукача на канцах и ди ай вай студиях. потихоньку начинаешь уже выробатывать вкус, то люб

лю. это не люблю, тут такой эффект надо, а тут- такой. опять же приезжают иностранные или иногородние комманды – смотришь, а у них всё звучит идеально, комар носа не поддточит. удивляешся как так. а у нас ведь в кирове свой саунд - очень грязный и сырой, зачастую нет собственых инстументов, с миру по нитке. короче, да, я много думаю на самом деле о "именно таком" звучании,
и бегал за той самом примочкой, НО всё это без фанатизма и дрочерства - я такой же "сырой" кировский панк.

насчёт требовательности - без выебонов сыграем на всём, что дадут. я надрочился собирать из разных "огрызков" более-менее достойные аппараты.
было несколкьо таких случаев. например был выездной фестивальчик в п. Белая-Холуница - 80 км от Кирова. и там что поселковый клуб имел - на том и играй - включил смекалку и что-то нарулил.

а вообще, как говорит мой старший друг и отец кировской сцены Эд Киреев про звук: "хули они настриваются по полчаса, этож панк рок- тут всё равно ничего не разобрать", "посмотри сколько записей панк-рока и хард-кора выпускают в говенном качестве,даже на виниле.панк- это ж альтернатива любому культурному течению".

Казань

Расскажи о своём лейбле СИДУ ВИШЁЗУ RECORDS. Что означают жесты на лого?

записью команд я занимался, дизайном и распростарнением тоже, свои мысли о том, какой должен быть панк-рок и чего не хватает я имел - вот это всё и

сложилось в лейбл. я много концептуальности вношу во всё, что делаю. так во всём, так и тут. Главное, лейблом хотелось изменить как-то направление,
в котором начала двигаться сцена российская - то как, модность, засилие скучных групп, клишейность, хождение по проторенной дороге, несмелость и
излишняя толерантность и адекватность, оторванность от национальных исконных российских корней, колорита. помошь местным группам, выпуск нереализованного кировского наследия команд периода 90х годов.

лейбл - это тоже протест, когда у нас есть сцена нам опять есть с чем бороться - с её костностью, приводить её в чуства мощными оплеухами.
естетсвенный отбор, критика - без этого будет упадок.

в основном, я реализую то, где сам играю, команды, которые сам записывал и духом, которых я неистово воодушевился. релизы на СиВи максимально мною
курируются - от звучания до обложки. это же моё дело - оно должно меня удовлетворять и устраивать всячески.

я, как видишь, очень занятой и поэтому лейбл порой очень подвешен. а планов громадьё и материала на выпуск тоже масса - есть много концертных записей,
много старых панк-колеективов из заповедных времён, да и новые пишутся. мне присылают разные предложения. но я трепетно избирателен.

насчёт лого да и названия. есть песня у ленедарной химеры "сиду вишезу" (в которой, я счита, всё сказано) + моя поврёнутость на букве Ё) логотип - это
переведённыей в язык символов припев этой песни. хотя зря наверно я это написал т.к. я люблю людей котоыре разгадывают мои шифры)

Одним из "лозунгов" твоего лейбла является "Панки против кардана". Почему?
Ты против "спарка" только в панк-роке или вообще?
Ты бы не выпустил офигенную группу только из-за того, что они играют с карданом?
Конечно, тут есть немного юмора, это же панк-рок. это вызов, это провокация. И, кстати, так смешно, когда она работает).
Вообще, это протест против полного засилия кардана. мне чертовски не нравится, как он звучит - он прераща́ет панк-рок в техно-дискотеку.
ему место в каких-то сложных стилях - мат метал, джаз там и прочее. но на хуя, бля, его совать в ой, панк-рок, хардкор-панк. часто парни замещают карданом
своё неумение играть двойной удар бочкой - дак потренируйся же или просто забей и играй один удар. ха)
в дискотеку пришёл превратить ты панк-рок?
засунь себе в жопу кардан, сынок)
я думаю, что я выпущу без оглядки группу, которая использует кардан в тему. но я вообще пока таких не встречал. ебучее тыту-трррррратыту меня бесит!

Никогда не хотелось заняться другой музыкой? Рэпом, металлом, электроникой какой-нибудь...

Мысли, конечно, посещают, особенно как откроешь новый стиль. вот так например чуть было не свершился кантри-проект "кировские мелодии" - прошла только пара реп - зато я забрал оттуда свои песни "виталик-работяга" и "эй, красавицы")). вообще меня тянет в стоунер-дум, психоделику, one-man-band-блюз. как-то было дичайшее желание заумтить электропанк-проектик. и ещё эмбиент мне очень близок - но это желание я хоть как-то утолил на последних двух альбомах ОП - сделал вставки в "разлом-излом" и "время идёт".

думаю, что все эти небольшие заинтересованности в разных стилях находят выход в разных джемах с друзьями (наример щас я джемую с двумя парнями из музыкального училища. чисто для души), да и просто вливаются в мои основные группы. вот к примеру: в туре первым трэком Ё играли стоунер-импровизацию "дух змей", я использую много блюзовых структур в песнях и так далее.

В статье для зина ГОРЯЧЕЕ ВРЕМЯ ты упоминал о том, что раньше часто играл в баскетбол. Играешь ли ты сейчас?

нет, в баскет уже не приходилось играть лет 5, так как в городе оторвали последее кольцо)
правда, вот тут на майских праздниках ездил в москву, тусил с дрипсом (с него же всё началось) и ночью мы вспомнили былое - погоняли во дворе мяч.
я никогда профессиональным спортом не интересовался, не ходил на стадионы, не смотрел трансляций. как-то мимо прошло. так что спорт для меня это не индустрия, а что-то простяцкое, дворовое.
сейчас я занялся бегом и немного скалолазаньем.

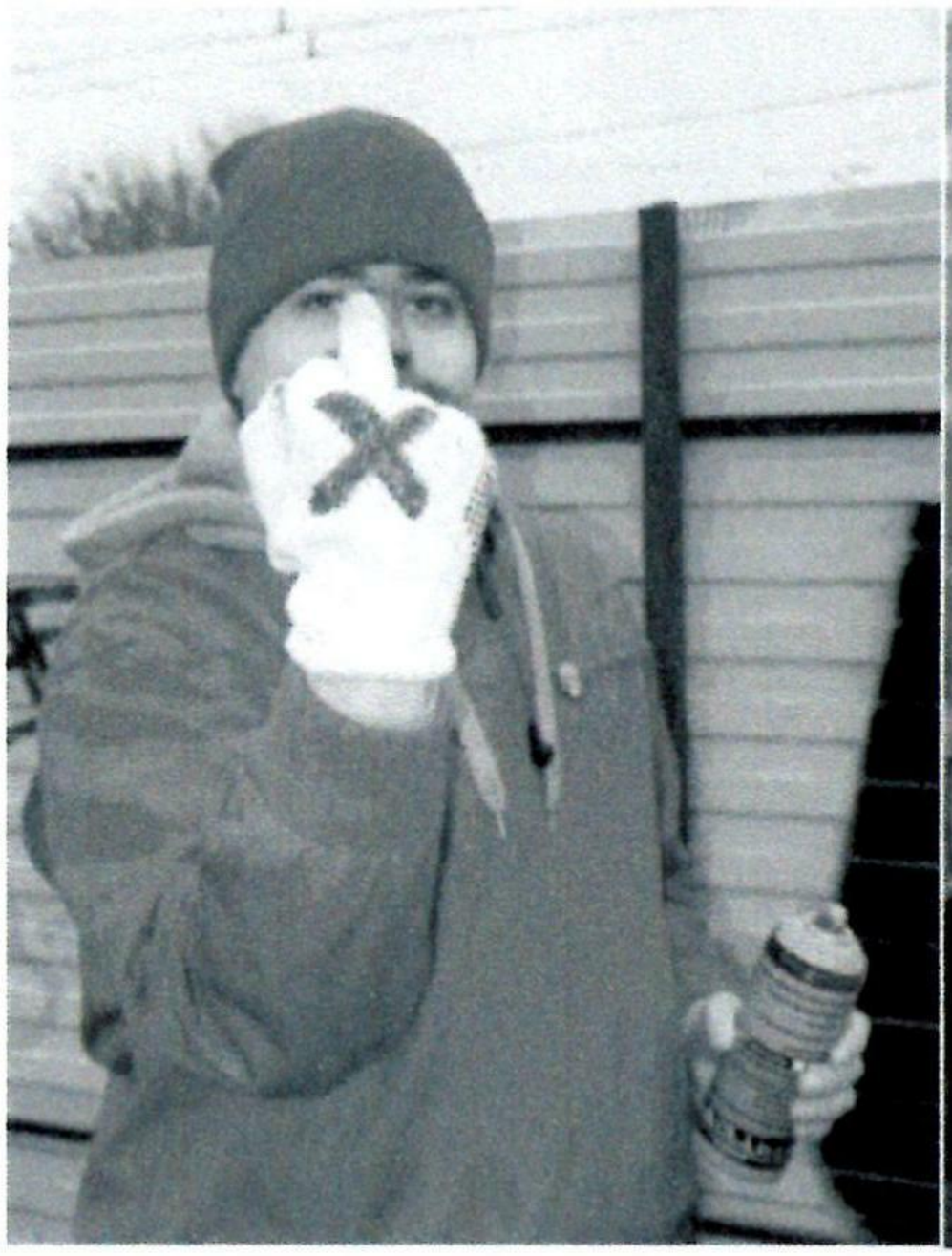
тот самый баскетбол:)

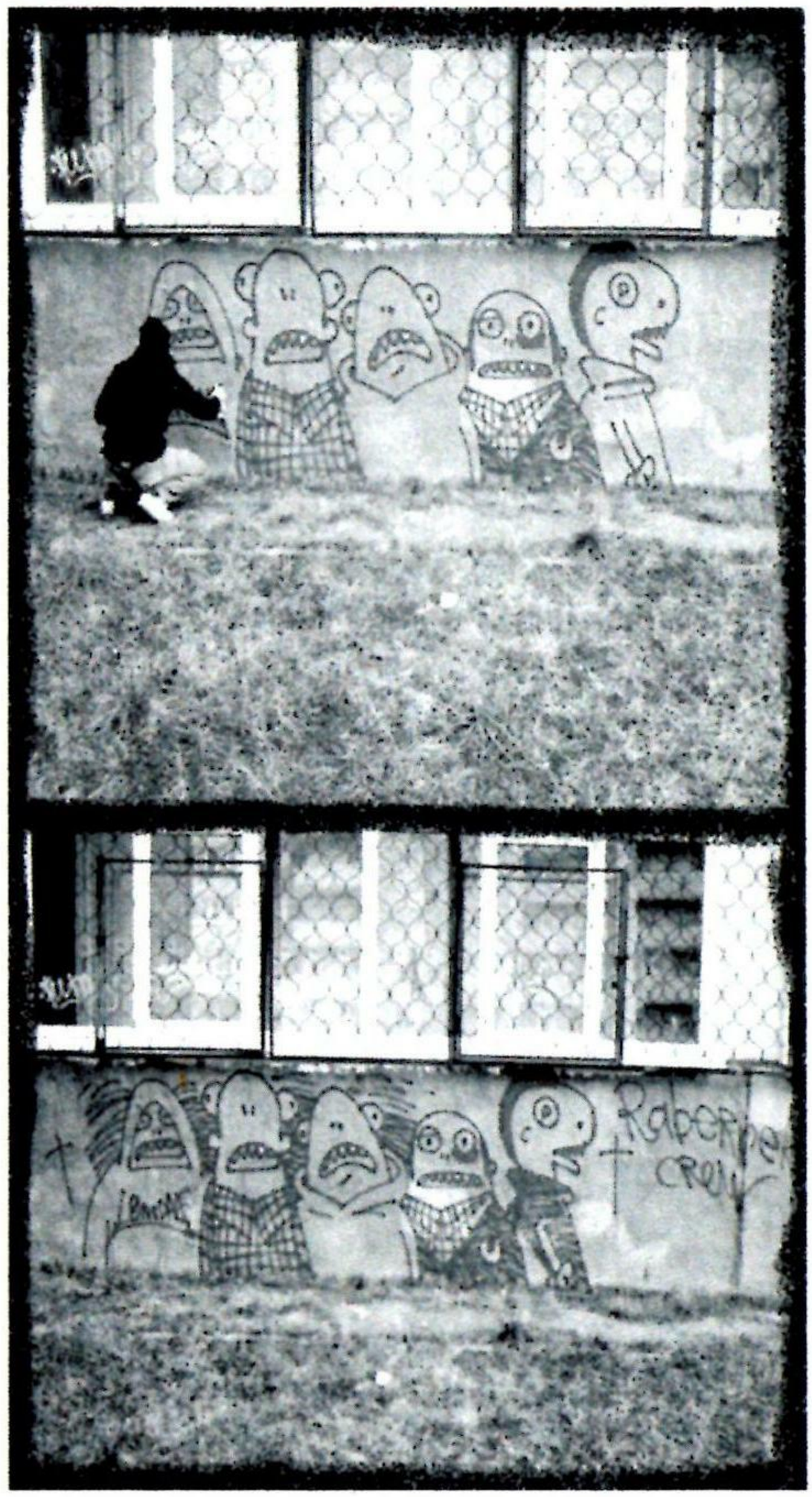
Хочешь ли ты что-нибудь добавить?

во-первых, дичайше извиняюсь за бешеное динамо по срокам. во-вторых, скажу. что ты задал мне офигенно интересные, обдуманные вопросы - мне было очень приятно отвечать.
в-третих, тем, кто читает - не ешьте мясо, не бухайте, больше двигайтесь и напрягайте мозги, занимайтесь интересными вещами, съёбывайте с обжитых мест
в путешествия, проверяйте жизнь на прочность и посылайте всех на хуй, кто мнит себя королём и раскомандовался.

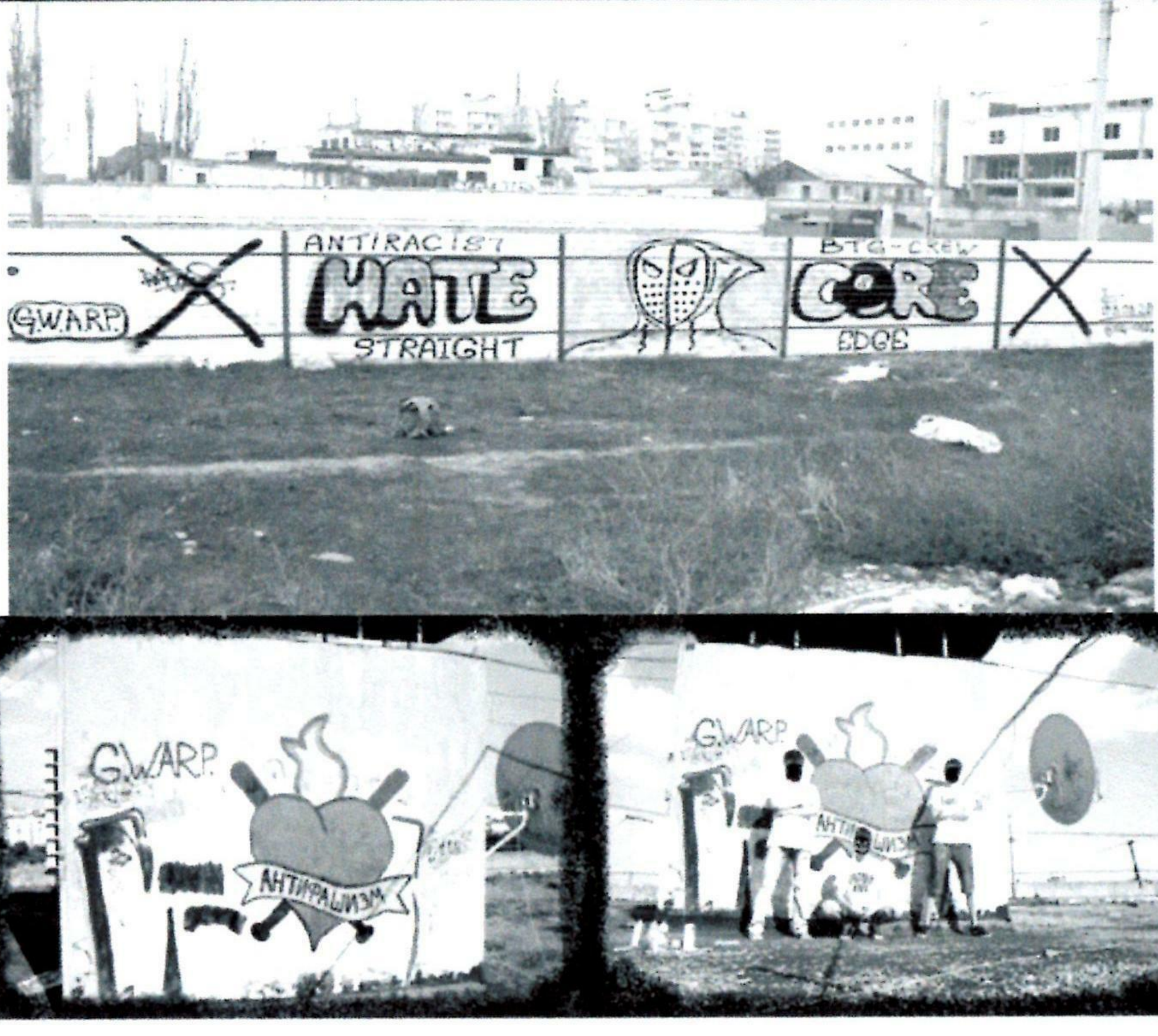
вот так вот получилось простенько.

GWARP Краснодар





COKE


ANTIRACIST
WARE
STRAIGHT
BTG-CREW
CORE
EDGE
G.W.A.R.P.
G.W.A.R.P.
G.W.A.R.P.

DRUG
FREE
XXX
CREW
13.12.

Уважение злобному xBTGx Crew за то, что они мутят эти крутанские фишки:)

11.04.10 клуб «БАЗА №2»
ПАНК-ВЕЧЕРИНКА: EYES OF NATURE, Ё, E123
+ансамбль под руководством товарища МАО

Впервые в БАЗЕ замутили крутанский концерт! Да ещё и гостями из Кирова в лице E123 и E!

Меня пытался опечалить Ком своими предсказаниями, что на гиг придёт человек 25, но это оказалось фуфлом, так как пришло в два раза больше.

Порадовало то, что курить разрешалось только в отдельной комнатке (типа «бар»:)).

Помимо нашего x CHOOSE LIFE x, было дистро из Кирова с кучей прикольного стаффа (а я ни хрена не купил из-за отсутствия денег:()

Первыми играли Ё, которые начали заряжать зал панковской версией рок-н-ролла, я б так сказал:). Началось веселие, танцы и т.п. Мне особенно понравились песенки «Я превращаюсь в мужика» и кавер на FUGAZI «Slo Crostic».

После небольшого перерыва на сцену вышли краснодаркие постхардкорщики EYES OF NATURE (ГЛАЗА В НАТУРЕ, как их называет Олежка:)). Только я допил в «баре» чай, а они уже доиграли! Что-то маловато… Всё пропустил, сипец!

Третьими выступали E123. Дядьки из Кирова дали в зал офигенного краста, от которого всем сорвало крышу, и пляски продолжились с удвоенной силой. «Кружочки»:), там, мош, псевдо-стейджджайвинг… E123 не хотели отпускатьсо сцены, и они сыграли пару каверов, в том числе и на Сюткина! Именно тогда и произошло полное единение публики и музыкантов!

Ребята закончили, а народ требовал продолжение банкета. Тогда на сцену вышел человек и пароход товарищ капитан Мао! Ансамбль набрался тут же из из звёзд и не звёзд краснодарского хардкора и не хардкора:). Со сцены прозвучали десятки всеми любимых олдовых тем, в том числе «Батька атаман» ЧИЖА, «Москва»

МОНГОЛ ШУУДАНА и даже «Хардкор-сопротивление» ЗАСРАЛИ СОЛНЦЕ! Публика находилась в состоянии экстаза, а кировские ребята, мне кажется, слегка подофигели с такой нездоровой фигни.

В любом случае, это было угарно. Лучший концерт за последнее время. Спасибо всем, кто был причастен к этому празднику:)!

10.04.10 клуб «КОРСАР»
PINCHER, ME NOT ME, GOOD2GO

Угар начался с того, что Олежка Роттен подрался с кузьмичём из моего дома, который выбежал,чтоб предъявить за то, что Олег орал под окнами песенки TANZILIT. Но наш панк был не промах: с воинствующем кличем «Это ультранасилие!!!», он втащил алкашу. Но тут из гаражей выбежали друзья кузьмича (ГАРАЖ CREW) с явным желанием вмешаться. Олежка успел скрыться, а его друга поймали. Спускаюсь, смотрю: ГАРАЖ CREW скрутили новоросского ирокезника. Сипец. Еле отмазал, отпустили, пришлось валить по-быстрому.

Доехали до клуба, ждали остальных ребят. Удалось немного пообщаться с ростовчанами, дал им demo2009 ВЫСТРЕЛ В УПОР и первый номер зина, они же вручили мне свою ипишку, за что им большое спасибо.

Короче, дело ближе к канцу. Людей было достаточно много, по сравнению с другими гигами: я думаю, человек 70… Ростовское (насколько я понял) дистро присутствовало. Кинул к ним на стол копии нашей демки.

Первой выступала группа PINCHER, играющая довольно тяжёлый панк. Коллектив состоит из девушек, но из-за каких-то проблем в Краснодаре на гитарах рубил парни из ME NOT ME. Началось веселье, а на кавере SICK OF IT ALL “Step Down” все выперлись на сцену, чтоб спеть вместе:). Потом PINCHER сбыхали какую-то адово-металлическую вещь собственного сочинения и уступили место на сцене своим друзьям- ME NOT ME.

MNM играют немного потяжелее, хардкор-панк такой… Я до этого их не слышал, но

некоторые чуваки подпевали. Музло нормальное, все колбасились, меня приколол крутой кавер на Гр.Об. «Перемена погоды»,вызывали на «ещё!», москвичи сыграли, после чего передали эстафету ростовской банде GOOD2GO.

Как только они начали рубить, угар продолжился с ещё большим размахом. Ребята отыграли все свои хардкоры с EP2009, плюс каверы на ПРОВЕРОЧНУЮ ЛИНЕЙКУ («Папа») и ЗАСРАЛИ СОЛНЦЕ («Хардкор-сопротивление»), на которых на сцене творился такой хаос, шопесдец. Ростовчан два раза развели на бис, но всё когда-нибудь кончается, и гиг подошёл к концу.

Ну,что сказать? Естественно, всё было круто (тока на обратном пути нашего непутёвого новоросского ирокеза приняли акабы). Каждый концерт лучше предыдущего- это радует. Вставай, гетто, вставай !:)

PS Спасибо всем трём группам и организаторам Максиму и Игорю.

ФОТО ЮРИЯ ИВАЩЕНКО

5.06.10 клуб «БАЗА №2»
KRASNODAR HARDCORE PARTY:
PRAXISFEELDER (Анапа), FURIOUS COACH (Краснодар), GOOD2GO! (Ростов), 210 (Москва)

Для меня день начался с того, что мы с Гвоздём поехали на ж/д вокзал, где встретили нового знакомого из Ставрополя (Виталик, привет!:)), а потом и невинномысских стрит-панков RESOLVE, которые, к моему сожалению, в тот день играли на другом гиге, про который мне впадлу рассказывать:). Короче, я отдал им первые выпуски MY POSITION и ДОМКРАТа, и мы втроём свалили на район, оттуда, поев, сидя на лавке, поехали в клуб.

Концерт был в БАЗЕ. Это такой подвал, поделённый на бар и танцпол. Но там довольно-таки прикольно. Сразу скажу, что звук был некрутой, т.к. аппарат был собран с миру по нитке за два дня, а звукарь не врубался в тонкости своей работы и усиленно сопротивлялся, когда участники групп старались поставить его на путь истинный.

Людей было немного- полтос, может, меньше. Зато можно было попутать от обилия стаффа, предложенного дистро из Краснодара, Анапы, Новоросса, Ставрополя и Ростова.

Первым выступал анапский Пин, представлявший на этот раз диджитал-хардкор-проект PRAXISFEELDER. Дима кричал под довольно крутые минусовки, сам рубился нехило: бегал, прыгал, мошил. Мы тоже поугорали.

Единственный минус- опять же, в звуке: музло звучало тихо и басов было мало, из-за чего получилось не так сочно, как хотелось бы.

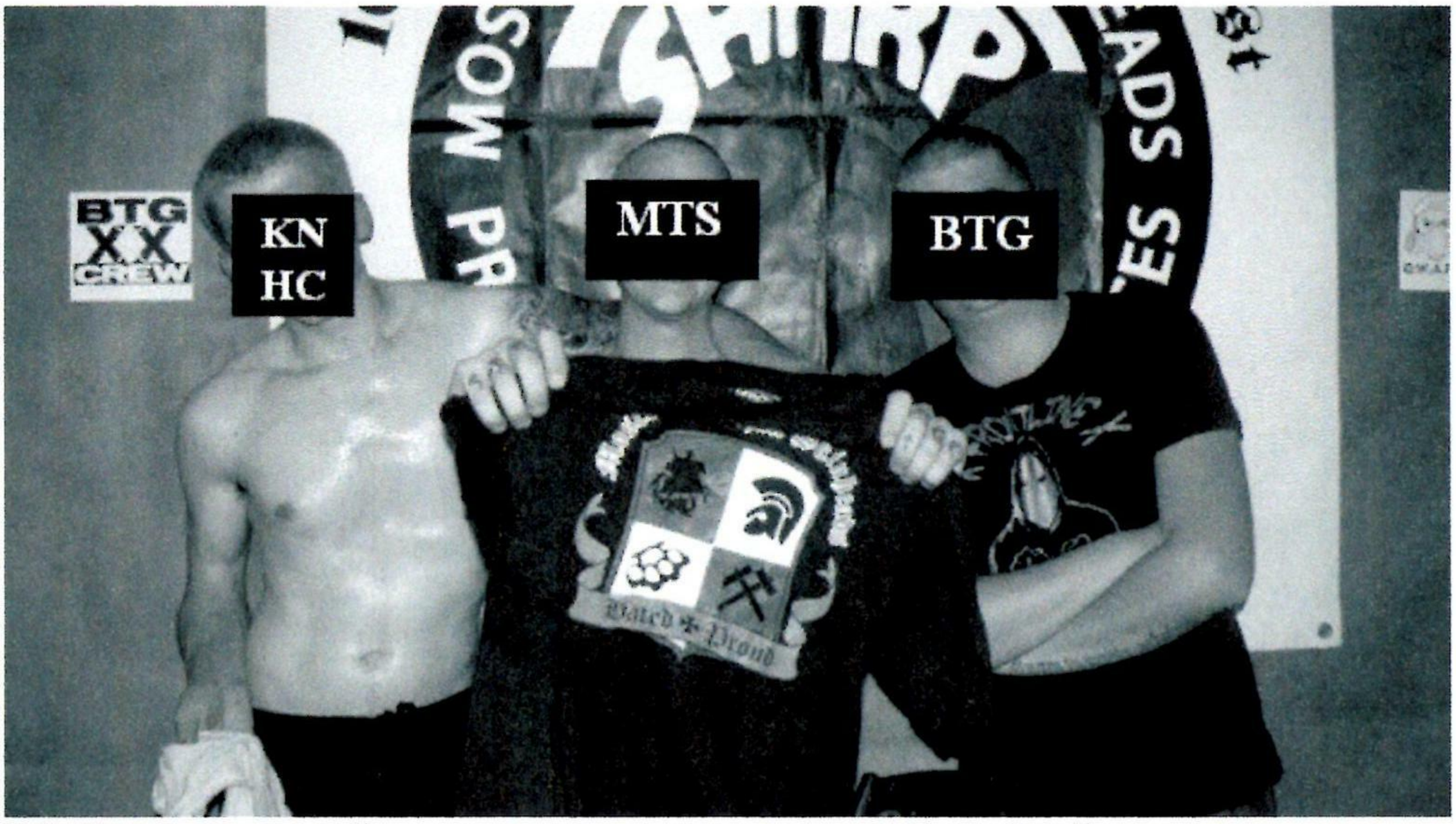
Вторыми играли FURIOUS COACH- новая хк-группа, в которой я рублю на гитаре. Мы решили выступить, только для того, чтоб заявить о том, что мы- не «группа на

словах», которые постоянно «появляются» в Краснодаре. Но так как у нас не было своего готового материала, мы решили сыграть кавера, дабы развеселить публику. Отыграли нормально, кое-кто конкретно порубился. Просто перечислю, какие темы мы мочили: ЗАСРАЛИ СОЛНЦЕ «Свобода», NEXT ROUND «Мои убеждения», КОНФУЗЗ «Политики», ВЗРЫВАЯ ГРАНИЦЫ «Тот, кто не с вами», MISTER X "FG" и LOIKAEMIE "GNWP". Теперь будем мутить свои песни.

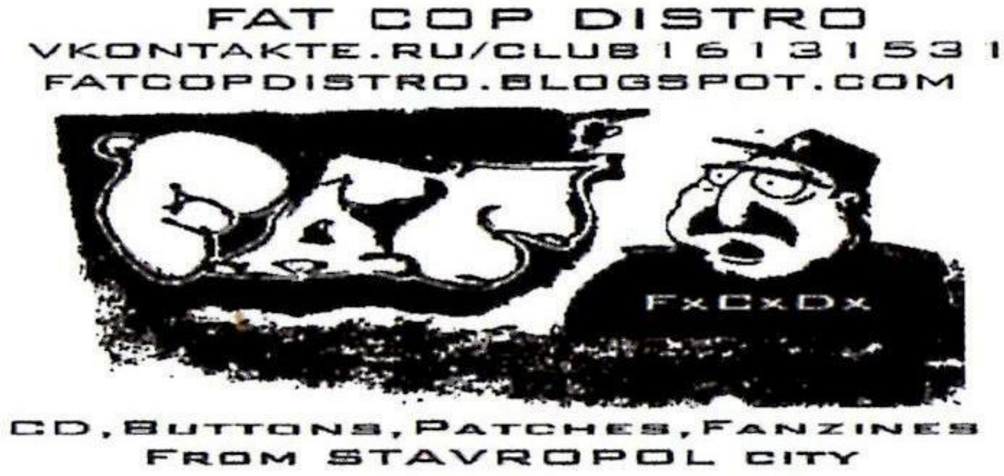
Потом уже были тяжеловесы GOOD2GO!, выступление которых я почти полностью пропустил, но из т.н. «бара» я видел, что народ всячески поддерживал их. Забацали «Хардкор- сопротивление» с вокалистом ЗАСРАЛИ СОЛНЦЕ Серёгой- как всегда, весь народ попёр на микрофоны, давка, хардкор!!!

Заканчивали гиг московские хэйткорщики 210! Эти олдовые мужики, конечно, дали просраться многим, но я ожидал чего-то большего и почему-то не особо вдохновился. Разве что на нескольких песнях покричал…

Ну, и на этом для меня всё закончилось. Мы собрали вещи и поехали домой.



P.S. Также хотелось бы сказать о том, что на концерте прошёл сбор средств в поддержку семьи убитого нацистами в Рязани парня- Константина «Матёрого». Спасибо всем, кто внёс вклад в это дело.



БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ СО ВСЕМИ

Короче,такая тема: решил поприкалываться и взять шуточные блиц-интервью у друзей-товарищей. Вот что получилось.

xТАРГИТАЙх (главный эдж гусел)
Ты за честный ой? xТаргитайх : я за правдивый
Я не по веган-стрейтэджу,что делать?xТаргитайх : подайся в харе кришну.
там тебя научат жизни.
Нью-скул или олд-скул?xТаргитайх : олд скул
Твоё любимое выражение. xТаргитайх : бляяяяя, не знаю
Что ты сделал для хардкора в свои годы? xТаргитайх : пиздел много
Где девчонки? xТаргитайх : в латинской америке
Что такое щщи? xТаргитайх : это такое русское национальное блюдо
Жизнь непроста? xТаргитайх : каждый день по разному
Что ты думаешь о Рабернек Крю? xТаргитайх ?:о самом крю я думаю, что нам нужно больше думать и больше действовать
Как думать? xТаргитайх : головкой своего члена
Твоё отношение к термину КУБАНЬ-ХАРДКОР. xТаргитайх : если бы был определённый стиль игры на Кубани, то это было бы здорово
Чё ещё хочешь сказать? xТаргитайх : хочу сказать, что я сегодня проебался

СВЁРЛОВ (гитарист)
Ты за честный ой? Свёрлов : хой-цой!!
Я не по веган-стрейтэджу,что делать? Свёрлов : на колбасу тебя!!
Нью-скул или олд-скул? Свёрлов : эморок, бля!!!
Твоё любимое выражение. Свёрлов : проебать кресты!!
Что ты сделал для хардкора в свои годы? Свёрлов : соску сосал
Где девчонки? Свёрлов : у Макса)
Что такое щщи? Свёрлов : суп, мама варит!!
Жизнь непроста? Свёрлов : как борода
Что ты думаешь о Рабернек Крю? Свёрлов : а он ест мясо??
Как думать? Свёрлов : трезво
Твоё отношение к термину КУБАНЬ-ХАРДКОР. Свёрлов : хорошая речка
Чё ещё хочешь сказать? Свёрлов : бууэээ

xТУРИСТx (идейный)
Твоя цель? Турист :Продать хардкор, продать сцену, купить нью бэлансы, кархард, 2 биты, анальных шлюх и водки по эджу
Ты за честный ой? Турист : Я за всю хуйню
Я не по веган-стрейтэджу,что делать? Турист : Готовиться проебать свои щщи, потому что я по джихаду
Нью-скул или олд-скул? Турист :До пизды-борозды
Твоё любимое выражение. Турист : Акстись, блядь!
Что ты сделал для хардкора в свои годы? Турист : Воевал на просторах инета сетевого, в чатах про друзей пиздел за спиной, набил себе цену, теперь я герой! Ну и туда же водка по эджу и анальные шлюхи
Где девчонки? Турист : У Паука
Что такое щщи? Турист : Суп такой с капустой, например
Жизнь непроста? Турист : Как хуй толста, Из соевого теста, До первого тоста, Непроста
Что ты думаешь о Рабернек Крю? Турист : Эээ, не пали пацанву
Как думать? Турист : Соевыми мозгами
Твоё отношение к термину КУБАНЬ-ХАРДКОР. Турист : 'у вас арбузы и засрали солнце' ©210
Чё ещё хочешь сказать? Турист : Всем веган кресты, пацаны. Поднимайте жопы, меньше думайте об 'давай валить бонов', а развивайте сцену, развивайтесь творчески. Боны сами акстятся от таких раскладов
С вами был Дядя Миша

СУРИК (вождь)
Ты за честный ой? Сурик : Я за злой ой!
Я не по веган-стрейтэджу,что делать?Сурик : об стену убиться
Нью-скул или олд-скул? Сурик : живем по старику
Твоё любимое выражение. Сурик : на хуй- на хуй!в пизду- в пизду!
Что ты сделал для хардкора в свои годы? Сурик : стоял в сторонке, сложив руки,пафосно кивая и смотрел, как все мошуют
Где девчонки? Сурик : убей бабу!убиты нах и загашены
Что такое щщи? Сурик : суп такой…что самое смешное- не ел ни разу
Жизнь непроста? Сурик : проще, чем кажется
Что ты думаешь о Рабернек Крю? Сурик : всем пизда!
Как думать? Сурик : быстро, чисто
Твоё отношение к термину КУБАНЬ-ХАРДКОР. Сурик : ахаха
Чё ещё хочешь сказать? Сурик : процитировать одного человека
"да нахуй оно мне надоооо!"-Давид(с) Всё, отлично:)

ЛЁХА (Основатель Квадрат-хардкор-крю)
Лёха : поехали
Ты за честный ой? Лёха : Да
Я не по веган-стрейтэджу,что делать? Лёха : жить дальше)
Нью-скул или олд-скул? Лёха : нью скул
Твоё любимое выражение. Лёха : Провал)
Что ты сделал для хардкора в свои годы? Лёха : создал ВЫСТРЕЛ В УПОР)
Где девчонки? Лёха : у нас тока пацаны)
Что такое щщи? Лёха : ебло
Жизнь непроста? Лёха : Вообще борода)
Что ты думаешь о Рабернек Крю?Лёха : Я этим живу)
Как думать?Лёха : Каком кверху
Твоё отношение к термину КУБАНЬ-ХАРДКОР. Лёха : Напиться и всех победить
Чё ещё хочешь сказать? Лёха : Работа в Табрисе-гавно,но что ещё делать)))

хЦАРЬх (отец)
Ты за честный ой? хЦАРЬх : ебать мой хуй
Я не по веган-стрейтэджу,что делать? хЦАРЬх : удавись, сука
Нью-скул или олд-скул? хЦАРЬх : пуэр
Твоё любимое выражение. хЦАРЬх : стремлюсь к бесконечной способности у импровизации
Что ты сделал для хардкора в свои годы? хЦАРЬх : слушал хип-хоп
Где девчонки? хЦАРЬх : у нас в клубе
Кто такой соевый карлик?И где он? хЦАРЬх : обладатель соевой пилотки. прячется
Что такое щщи? хЦАРЬх : я в растерянности))
Как теряют принцы своих принцесс? хЦАРЬх : по дороге
Жизнь непроста? хЦАРЬх : если есть писта
Что ты думаешь о Рабернек Крю? хЦАРЬх : ебать мой хуй
Как думать? хЦАРЬх : хуйиво
Твоё отношение к термину КУБАНЬ-ХАРДКОР. хЦАРЬх : смахивает на марку сельхоз-инструмента.
Краснодар - арбузы и засрали солнце
Чё ещё хочешь сказать?хЦАРЬх : ебать мой хуй
Всё,отличнохЦАРЬх : хуйиво
Норма! хЦАРЬх : переводится как «хуй его»

ДИНА (соевый карлик:))
Ты за честный ой? Дина : я боюсь
Да уже поздно Дина : я не оособо ой слушаю
Я не по веган-стрейтэджу,что делать?
Дина Кризис :)) хаха ну, ладно пусть будет честный ой
Блин,не запутывай, отвечай вовремя
след.вопрос

Нью-скул или олд-скул? Дина : олдскул
Я не по веган-стрейтэджу,что делать? Дина : я тоже
Твоё любимое выражение. Дина : не по веган стретэйджу))
ээээ дай подумать
Это ответ?Дина : да куда там)) мне так сказали
Что ты сделала для хардкора в свои годы?Дина : ниче) хахах
Где девчонки? Дина : девчонки сидят дома(
Кто такой соевый карлик?И где он? Дина : это я
Что такое щщи? Дина : ебало
Как теряют принцы своих принцесс? Дина : когда тупят и надумывают себе что-то
Жизнь непроста? Дина : даа
Что ты думаешь о Рабернек Крю? Дина : я думаю, что это хорошее название.но чего-то не хватает
Как думать? Дина : то есть?
Это такой вопрос.Отвечай,как хочешь.
Дина : думать надо головой
Твоё отношение к термину КУБАНЬ-ХАРДКОР. Дина : пиздец
Чё ещё хочешь сказать? Дина : у нас нет хардкора, мммм
Ну, а че) привет всем)) ахаха
Отлично Дина:)))ужас)
Ты-единственная,кто оригинально ответила на вопрос про щщи
Дина : хаха, а кто как?
Остальные решили,отмазаться тем,что это "суп такой". Все ответили примерно одинаково на этот вопрос Дина : ахаха))
Спасибо тебе за внимание.До новых встреч в эфире
Дина : да не за что.
повеселили меня

РОМАН ЗУБИК(ходячий угар, экс-гитарист БЕЗ ВАРИАНТОВ)
Ты за честный ой? Роман Зубик : За пьяный хой

Я не по веган-стрейтэджу,что делать? Роман Зубик : Я ваще не шарю, че это значит=))))))Знаю только, что Стрэйтэдж- угарная тема=))))
Нью-скул или олд-скул? Роман Зубик : ПОп Панк
Твоё любимое выражение. Роман Зубик : Я ебал Гену Ш_____ва!!!!!=))))

Что ты сделал для хардкора в свои годы? Роман Зубик : Сказал БЫ-БЫ!!Съездил на несколько репетиций ВЫСТРЕЛА В УПОР,пару раз послушал ЗАСРАЛИ СОЛНЦЕ и поиграл с рыжим обрыганом несколько концертов!!!!=))))
Где девчонки? Роман Зубик : Наверно, ебутся с Комунизмом под HATEBREED!!!=))))
Кто такой соевый карлик? И где он? Роман Зубик : Соевый карлик- это пьяный Вася Ш_____ов=))))))))))Где он???А хуй его знает=))Бухает где-нить=)))))))
Что такое щщи? Роман Зубик : Щщи- это то, что Никита(АФАФА) хлебает по утрам из миски вместе с Комычем=))))
Как теряют принцы своих принцесс? Роман Зубик : Молча=))))Без лишней паники=))))))))))
Жизнь непроста? Роман Зубик : «…каждый новый день преподносит кучу проблем, их решать- это наша участь,новый день,тяжелее, но и мы ...» и т.д. (дальше не помню)=))))
Как думать? Роман Зубик : Почти так же, как и онанировать=))))))
Твоё отношение к термину КУБАНЬ-ХАРДКОР. Роман Зубик : Колхозный Хардкор!!!!!!!!=)))))))))
Чё ещё хочешь сказать? Роман Зубик : Хочу всем сказать: слушайте Хардкор(хоть я уже и отошел от этой темы),пейте пиво,и при этом оставайтесь Стрэйтэджерами:))))),кормите бедных,слушайте ПОП ПАНК иногда=))))))))И приходите на концерты=))))))))))

КОМ (радиотехник)
Ты за честный ой? Ком : Конечно! Честнее не бывает!
Я не по веган-стрейтэджу,что делать?Ком : Ну пиздец, варианта два: Валить веган-эдж или повеситься

Нью-скул или олд-скул? Ком : Олд скул, однозначно!
Твоё любимое выражение. Ком : Айя!)) Ну, или «ваш бог-говноед»
Что ты сделал для хардкора в свои годы? Ком : Пиво пил, рубил бонов и ваще
Где девчонки? Ком : В сауне
Кто такой соевый карлик?И где он? Ком : Да я хуй его
Что такое щщи? Ком : Ебало! По нему получают!
Как теряют принцы своих принцесс? Ком : После просмотра порнухи по рен-тв
Жизнь непроста? Ком : Это путь в никуда! Да, да-да-да-да!
Что ты думаешь о Рабернек Крю?Ком : А шо о нём думать?! Мутить надо!
Как думать?Ком : Не ебу
Твоё отношение к термину КУБАНЬ-ХАРДКОР. Ком : Если боновский- то ёбаный позор! А если нет-то ВЫСТРЕЛ В УПОР и БЕЗ ВАРИАНТОВ!
Чё ещё хочешь сказать? Ком : Пизда всем, кому не лень

РОТТЕН (панк)
Ты за честный ой? Роттен : да
Я не по веган-стрейтэджу,что делать? Роттен : бухать
Нью-скул или олд-скул? Роттен : олд
Твоё любимое выражение. Роттен : хой
Что ты сделал для хардкора в свои годы? Роттен : набухался)
Где девчонки? Роттен : я ебу?!
Кто такой соевый карлик?И где он? Олег :я ебу?!)))
Что такое щщи? Роттен : борщи
Что ты думаешь о Рабернек Крю? Роттен : хуйня))
Твоё отношение к термину КУБАНЬ-ХАРДКОР. Роттен : положительное
Чё ещё хочешь сказать?Роттен : Оксаночка!:)

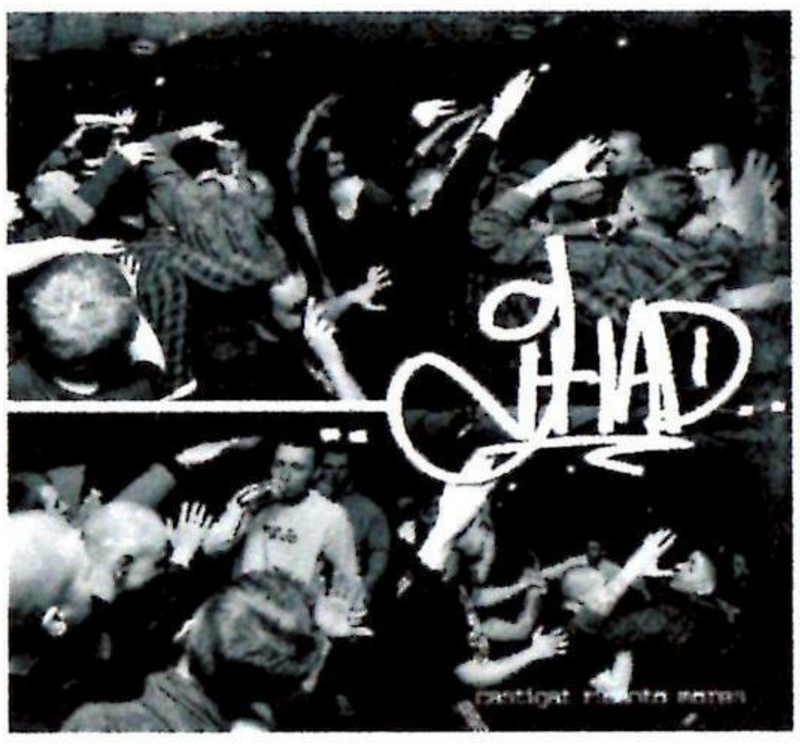
КАТАСТРОФА (опасная)
Ты за честный ой?Катастрофа: Ахаха, на это надо честно ответить, да?
Как хочешь,так и отвечай.Катастрофа: ну, ладн. Я за хороший ой
Я не по веган-стрейтэджу,что делать? Катастрофа: Ну, можно выпить пива и не думать о плохом
Нью-скул или олд-скул? Катастрофа: Или...Катастрофа:)
Твоё любимое выражение. Катастрофа: Душа просит романтики, а жопа ищет приключений
Что ты сделала для хардкора в свои годы? Катастрофа: Кто в теме, тот знает
Где девчонки?Катастрофа: блин, вопросы, конечно, веселые, на них бы серьезно ответить
Отвечай серьёзно тогда!!!! Где девчонки?!
Катастрофа: О-о-о, и это ты у меня спрашиваешь? Это вас надо спросить. Нам например тоже народ нужен в БАБА КРЮ.Ищите дам, господа
Кто такой соевый карлик?и где он? Катастрофа: Я его спрятала и никому не отдам
Продолжим.Что такое щщи? Катастрофа: Щщи - это то, что бывает сложным, разбитым, веселым, ну, или не очень умным
Как теряют принцы своих принцесс? Катастрофа: Да ходят вечно с разбитыми, сложными и одновременно не очень умными щщами...так и теряют
Жизнь непроста? Катастрофа: Ну так, когда все просто- не интересно Жить. Поэтому, я себе вечно жизнь усложняю
Что ты думаешь о Рабернек Крю? Катастрофа: Эх...ну пиздаты- пиздаты
Как думать?(вопрос не имеет ничего общего с предыдущим) Катастрофа: Ну, я стараюсь об этом не думать,раз он не касается предыдушего вопроса
Твоё отношение к термину КУБАНЬ-ХАРДКОР.Катастрофа: Ну, да...думаю, неплохо, думаю, очень-очень даже неплохо
Чё ещё хочешь сказать? Катастрофа: Эх, хочу сказать, что рада снова быть в Краснодаре вместе с вами. Рада тому, что движ выходит на новый уровень. Рада, что люди новые приходят-)).
Вообщем всем респект, пацаны

РЕЦЕНЗИИ

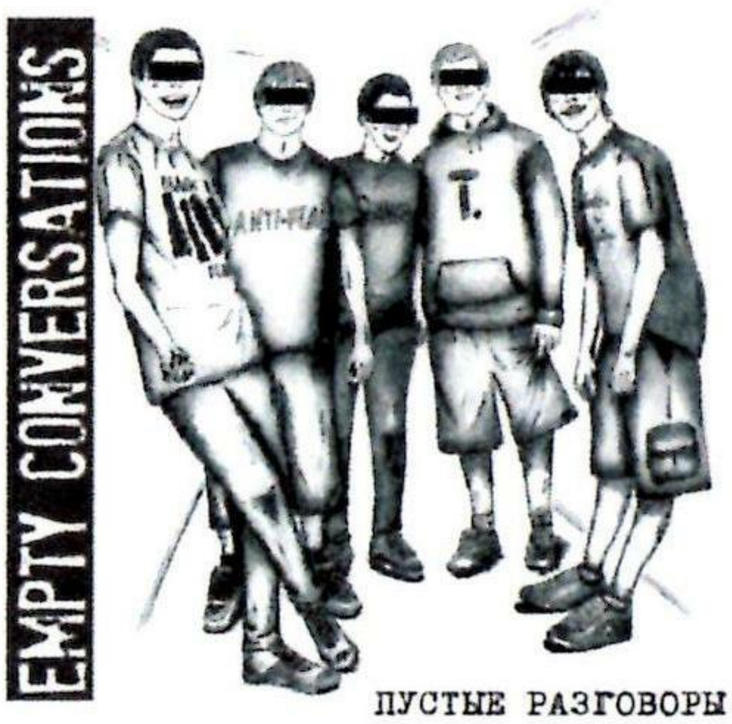
В рот меня чих-пых,я снова пишу рецензии:).
Сначала я думал,что в этом номере их не будет, так как я в последнее время слушал только олдовый российский рэпак типа DOB, DA-108, БАЗА ДАННЫХ и т.п. Но потом послушал новый альбом NEXT ROUND, после чего я опять начал заценивать хардкор-панк:).
Как всегда, респект краснодарскому дистро x CHOOSE LIFE x за подгон некоторых дисков.
Итаааак…

NEXT ROUND «Святая кровь требует возмездия» (2010)
Долгожданный альбом одной из моих любимых групп.Такие дядьки не могли не оправдать моих ожиданий!
Музыка ещё жестче, вокал- злобнее, качество записи-лучше, соляков- больше… Альбом обуенный. В песне «Город революций» в соляке проскакивает мелодия из темы КАЧа «Питер решает…»,или меня глючит:).

A2SB & MANHOOD split (2010)
Сплитос белорусской и российской групп. Обе играют хардкор-панк,и делают это довольно-таки хорошо:). Больше всего понравились брейкдауны в первых двух песнях A2SB (почти одинаковых) и «унца-унца»-моменты во всех темах МАХМУДА:)).



JIHAD «Castigat ridento more» (2010)
Не особо прусь по этой группе, но хорошие темы есть. Читают, в основном, про веган-крест (от чего я далёк), злобных мусоров (тоже,в общем-то, хотя недавно…:))), «аполитичных пацанов без говна» (вот это уже ближе) и тупых мазфакеров (полностью согласен:)). Больше всего понравились «Здесь я и ты», «Аполитичные пацаны…», «Мы вместе», скиты «Вот так…» и «Аня..», плюс два заключительных фристайла.



EMPTY CONVERSATIONS «Пустые разговоры» EP(2010)

Теперь я точно знаю, что в Казахстане есть хардкор,-до этого только догадывался. А харда-то крутая! Долба не жёсткая, но и не сопли. В общем-то, мне все треки понравились. Интересные вставки перед песнями.

ЗАПИСКИ НЕИЗВЕСТНОГО «Человек без времени» (2010)

Это не хардкор. Я не знаю,как это называется. Самоопределение- «музыка свободы». Тексты читают речетативом, но это сложно назвать рэпом. «Живые» (и «не живые») барабаны, гитара, скрипка, пиано, что-то ещё… Мне очень нравится творчество ЗН, но я не могу его описать словами, поэтому приведу цитату из пресс-релиза:

Друзья!Предлагаем вашему вниманию новый альбом группы «Записки Неизвестного» - «Человек Без Времени».

Альбом представляет собой своеобразную аудиокнигу, главным героем которой являешься ты. Повествование осуществляется от первого лица, что позволяет попытаться определить для себя значение, таких актуальных сегодня понятий, как: грехопадение и целомудрие, любовь и сострадание, доверие и сомнение, патриотизм и Россия, и проч.

42 мин. 35 сек. Сопротивления законам времени

Многогранность, стилей музыкального сопровождения, позволит каждому слушателю найти для себя что-то родное…

Альбом состоит из 14-ти песен, связанных между собою, чтением отрывков произведения Ф.М. Достоевского «Записки из подполья».

DRATMETMAL «Лица прохожих» EP(2009)

Люблю эту груупу за угарный музон и за то, что они не дрочат мозг пятидесятиминутными альбомами,а выпускают несколько ипипшек в год по 5-7 коротких песен.

Рецензия тоже будет короткая: прикольный быстрый хардкор-панк от ребят из Свердловской области.

КОМАТОЗ «Two hands»

Впервые услышал эту группу в хер знает каком году на мавзолеевском сборника «Панк-Атака». Ну,обычный угарный панк-хардкор. После этого их не слышал, только знал, что играют всё жёстче и крепко стоят на нашей панк-хк сцене. Да и в другие страны катаются… Поэтому решил заценить новый альбом питерских дядек и был приятно удивлён,услыхав адовый метал:). Практически ни слова не разобрал, зато было прикольно придумывать фразы,которые «типа» кричит вокалист. Соляки мне напомнили о существовании группы THE EXPLOITED…:) Крутой альбом. Метал:)

Ё «Отъёбись» (2009)

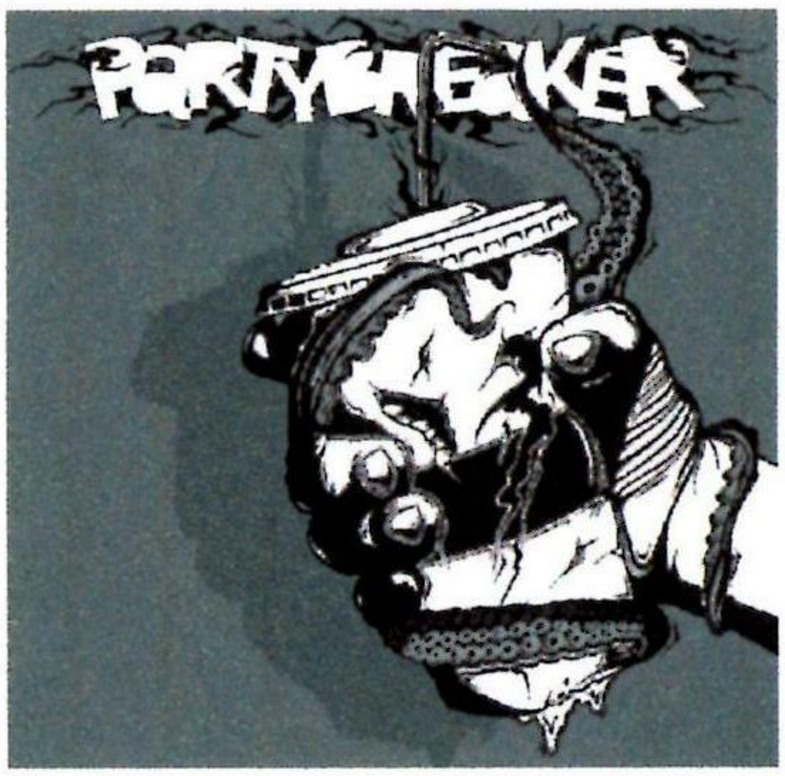
Сначала не особо вкурил фишку, но потом прошарил и прикололся. Заводной панк с влиянием всяческого рока. Альбом- собрание хороших песен с интересными текстами плюс кавера на ЛИСИЧКИН ХЛЕБ, ROLLINS BAND,BLACK FLAG, FUGAZI, SONICS и MC5. Все тексты, включая кавер-версии, на русском.

Сборник ГОЛОС АНДЕГРАУНДА. ЧАСТЬ 1.

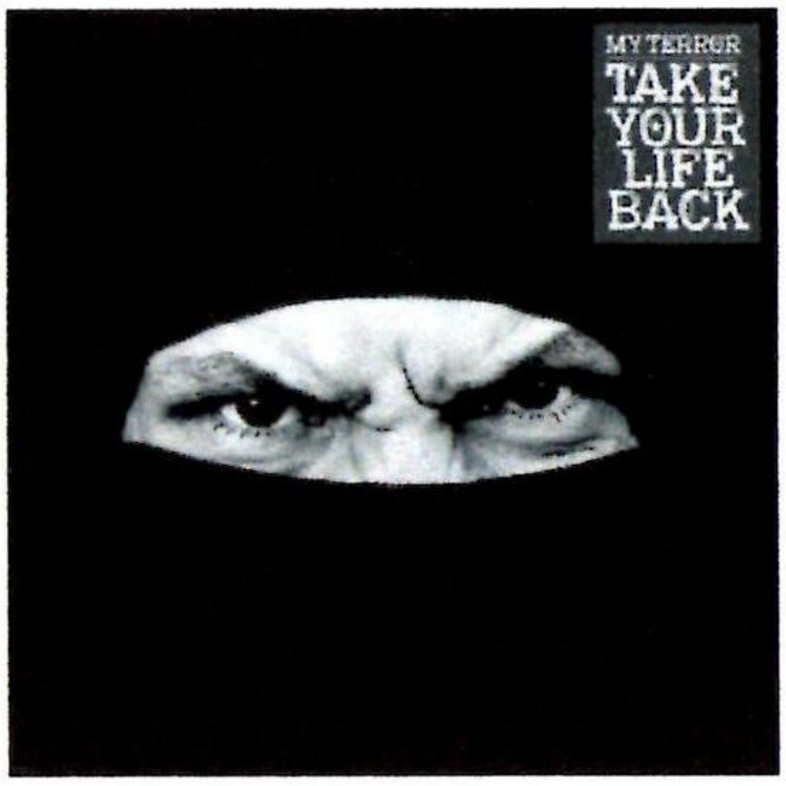
К хардкор-панку, в общем-то, эта сборка не имеет отношения, но ссылка висела на gnwp.ru, так что Рабернек одобряет:).

В основном, чуваки, участвовавшие в компиляции, муячат олдскульный хардкоровый рэпак по типу того, что активно мутили в Раше в конце 90х-начале 00х, что есть хорошо. Думал, что уже такого нет… Конечно, не все треки крутые, но сборка достойная. Больше всего понравились ПЕРЕКРЁСТНЫЙ ОГОНЬ, НЕНАВИСТЬ(чёткая тема), НЕУРАВНОВЕШЕННЫЕ(CYPRESS HILL, особенно сэмпл в припеве) и ИВАН DeLUXE с фразой «Я набухался и выкинул свой телик…»:)

Аудио-приложение к кировсому олдскул-схе фэнзину
ГОРЯЧЕЕ ВРЕМЯ №1 (2010)
ТОЧКА КИПЕНИЯ «Вступай в наши ряды»- прикольный хардкорчик, WARZONE напомнили почему-то.
E123- зубодробительный краст-грайнд. «Стимулятор»- по крестам, «Помощь»- моя любимая песня.
READY TO FIGHT- самобытная группа. Тексты хороши. Фишка в том, что они не в рифму ни фига. А нах она нужна?! Правду и так сказать можно!:)
Единственное, что меня не прикололо- это вокал.
ВЗРОСЛЫЕ ТОЖЕ ОШИБАЮТСЯ- трэшкор. Не люблю их, но тексты достойные.



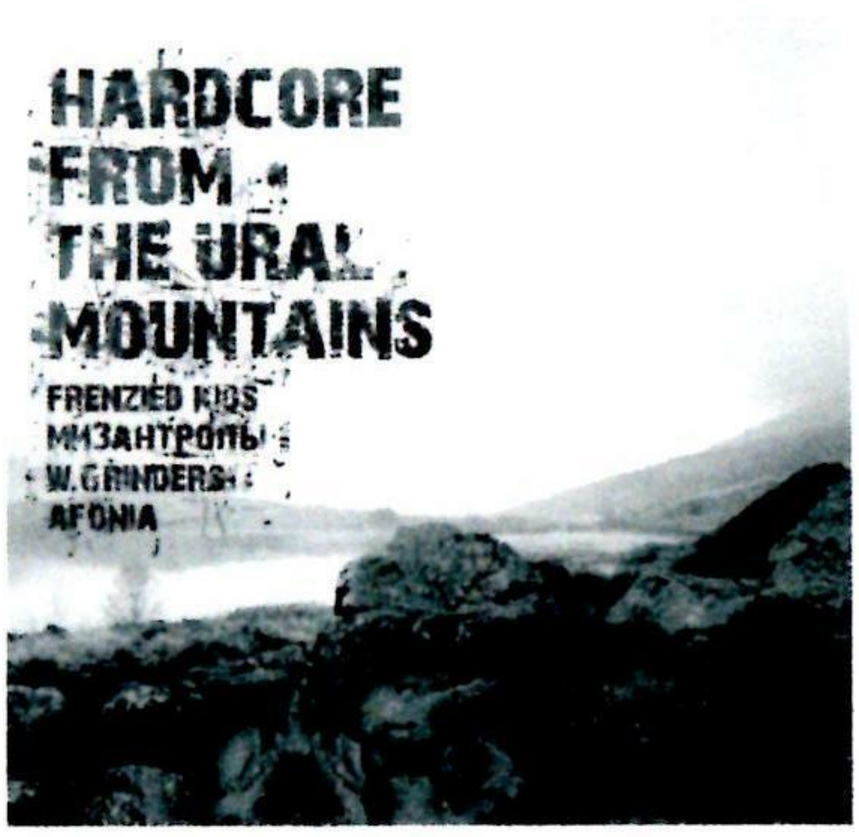
PARTYBREAKER EP(2010)
Группа из Нижнего Новгорода. Это вам не FPG! Децл металлизированный хардкор с сосочными брейкдаунами. Приколол вокал, напомнивший мне голос одного из участников ДИСКОТЕКИ АВАРИИ:). А ипишка крутая, да.



MY TERROR "Take Your Life Back"
Замазафаченно-метальный хардкор, но этим и приколол меня. Дюссельдорф, Германия, но тексты на инглише и парочка на руссише (вокалист-русский). В кентах WHAT WE FEEL: в буклете виднеется баннер москвичей.

FACE YOUR ENEMY
«Steal The Crown» (2009)
Битдаун-чардцор из Италии. Тексты на английском. Кричат за всю стандартную буйню. С начала посмотрел клип на майспейсе и ваще в штыки принял, а потом послушал альбом и проникся. Правда, мне показалось, что не хватает мощи в звуке и немно-о-ого скорости.

BONA FIDES "Bona Mens"(2009)
Дядьки из Воронежа. Товарищи говорили, что на ЗАСРАЛИ СОЛНЦЕ похоже- ни хрена. Заметалюженный,местами битдаунообразный хардкор. Два вокала, две гитары, бас, две бочки, четыре барабана и пять тарелок:). На самом деле, очень хороший альбом. Ребятам в майках на размер больше и в баскетбольных шортах (одним из которых я и являюсь) понравится (я же просто обкончался:))



HARDCORE FROM THE URAL MOUNTAINS
split (2009)
Ну,понятно, что сплит четырёх уральских групп.
FRENZIED KIDS – бодрый хардкор-панк из Перми. Всё чётко. Прикололо, как влилась заглавная строка песни «Не стоит прогибаться под изменчивый мир…» Макаревича в одну из композиций FK.Больше всего понравилась тема «Go vegetarian!». RIP.
МИЗАНТРОПЫ- хардкор поагрессивней. Нижний Тагил. Крутое звучание. Кавер на мэдболловский «Get Out». Нормально. RIP тоже, вроде.
W.GRINDERS- краст-грайнд из Екатеринбурга. Вынесли мне мозг своим звездецкором. Тексты хороши: можно отдельно от музыки ценить, как стихотворения прям.
Afonia- грйндкорище злобное. Орут на английском. Опасно, короче.
Мне, как любителю обычного хк, больше понравились первые две группы, но и под грайндуху можно посходить с ума, покричать-попрыгать, врубив W.GRINDERS или AFONIA.

РЕЦЕНЗИИ НА ДЕВУШЕК

Да,ребятки, такая байда.. Шли мы как-то с Дядей по стриту, купили диски (привет, ЧУС ЛАЙФ!:)), я, как всегда,лечил его о какой-то херне, и тут мимо нас прошла такая девушкааа…:) Ну, я б с ней попил бы чаю с удовольствием:) Тут я сказал Дядькинсу: « Да на буй диски! Надо на девок рецензии писать!» Прикололся. На что он ответил, что намутит для веселья рецензии на девушек из движухи. Что он и сделал за пару часов. Короче, это просто угар, не воспринимайте всерьёз, это не рецензии,конечно же, а просто весёлый бред.

Сразу говорю, что принимаю К СЕБЕ предъявы только типа «какого буя ты это опубликовал?!», остальные– не ко мне.

АЛЁНА

Погоняло:Катастрофа
Размер груди:3 или 4.
Ужасное прошлое,: раньше она дико зиговала и поклонялась Гитлеру.
Но со временем образумилась,и перестала поклонятся Гитлеру:-)
Теперь, в общем-то самая что есть баба в теме)Дерётся)

Д: Алена, ответьте нам на один вопрос: как пройти в ИСХОД С ЗЕМЛИ место в миссии "Взрывной характер", там ещё внизу минеральнодобывающая фигня. Как взорвать решётку?
Л: Чего чего? Ты мне решил мозг взорвать:-)

АЛИСА

Возраст:21
Размер груди:2
Семейное положение:Не шарим-не шарим,но рекомендуем)
Толком-то и не знаем её)Но видим на канцах,значит рубит фишку.

Д: Алиса, скажите нам, как Вы относитесь к восстановлению СССР?
А: если в том образе,в котором это было,то отрицательно…

ДЖУЛИЯ
Возраст:18
Семейное положение:Не шарим
Ну, чё, тут,как обычно...Веган-стрэйтэйдж, фотограф)Рекомендуем)
Д: Джульета,ответьте нам на один вопрос:причины и последствия демократизации при Брежневе в Мордовии.
Дж: о, Боги....Брежнев же там не был!
(Скорее всего, Дядя перепутал Мордовию и Молдовию, так как в 1950—52 годах Брежнев был первым секретарём ЦК Компартии Молдавии. Мне все равно кажется, что Леонид Ильич бывал в Мордовии – владения осматривал свои, там…:) Короче, вопрос, небось, взят из учебника истории. Хотя, скорее всего, это просто угар. –прим. Домкрата)

ДИНА
Погоняло:Лама
Возраст:20 лет
Размер груди: 2
Семейное положение: в активном поиске :-)
Любимая фраза: «И такое бывает»
Активный заседалец Контакта и Аськи.Металист-блэкер.Попка-ягодка:-)
Любит сов и пони-единорогов или лам,Хер пойми короче.Вообщем,котируем и рекомендуем))
Д: Дина, ответьте нам на один вопрос: каково значение выражения "Неважно, блондинка или брюнетка, главное, чтобы платьице покороче, а машина поменьше"?
Д: Какое-то извращение, и хватит с меня:)

xTx

Возраст:24
Семейное положение: замужем
Организатор Краснодарских Hardcore-канцев.
Vegan-sxe.
Ну чё,всё, вроде)
Д: xTx, скажите: какой бензин нужно заливать в скутера?
xTx: я-велолюбитель, про скутера не шарю, поищи на гугле)

ЖЕНЯ

Возраст:13 или 14

Размер груди:Ну, не,я- не педофил)

Вы, конечно же, зададитесь вопросом: кто она и откуда?...А я откуда знаю,в Контакте нашёл)) Всё, что нам известно о ней, так это то, что она слушает Moscow Death Brigade и дружит с Лерой:-)

Д: Женя, ответь нам на вопрос: подходят ли амортизаторы Нивы для жигуля ВАЗ 21011?Ж: ахахаха...чево...нет

КАТЯ

Возраст:19

Семейное положение:Живёт с быдло -тафгаем:-)

Вот и всё что мы о ней знаем:-)

Д: Катя, ответь нам на вопрос: куда выходить из стеклянныых коридоров в игре FEAR PERSEUS MANDATE, там ни одна дверь не открывается?
К:Спроси у Паука

ЛЕРА

Погоняло:Мощная-Мощная

Возраст:19

Размер груди: раньше сиськи были ништяк,второй размер(см.фото).Потом стали 1,5

Семейное положение: В активном поиске:-)

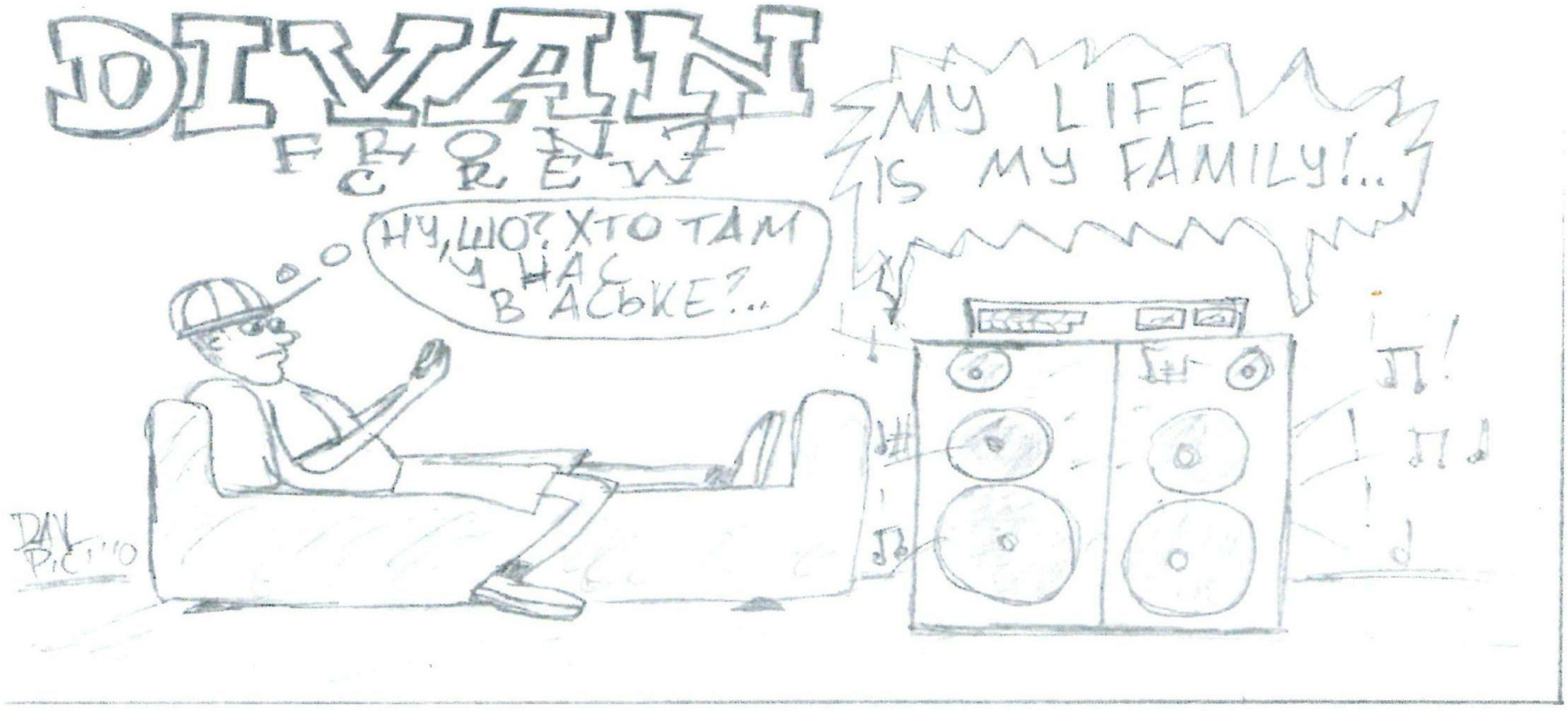
Мини-кардан.Неплохая девка,ну, вы поняли, о чём я :-)

Д: Лера, ответьте нам на вопрос: почему в Австралии нельзя наряжаться Бэтменом? с чем связана эта Бэтменофобия?
Л: аххахахаха...может, правительство боится западного влияния.западное свободолюбие проникает в такие страны как раз по фильмам и все такое) удобней стадом управлять.ну, или на край- теми,на кого распространяется только влияние их же правительства.а вообще это чушь какая- то.понятия не имею:)

ЛЮБА
Погоняло:Миста Патрик
Семейное положение:ХОЙ:-)
Размер груди: то ли 1,5, то ли 2.:-)
Родом из Москвы,в Краснодаре учится..Если кто хочет дико потусить и напиться,
Люба всегда рада:-)
Д: Почему на автомобилях немецкого производства на спидометре километраж 40 помечен красным? Что это значит?
Л:чё нах...)))...это ваще Дэча ответил, он тут рядом сидит)))хах

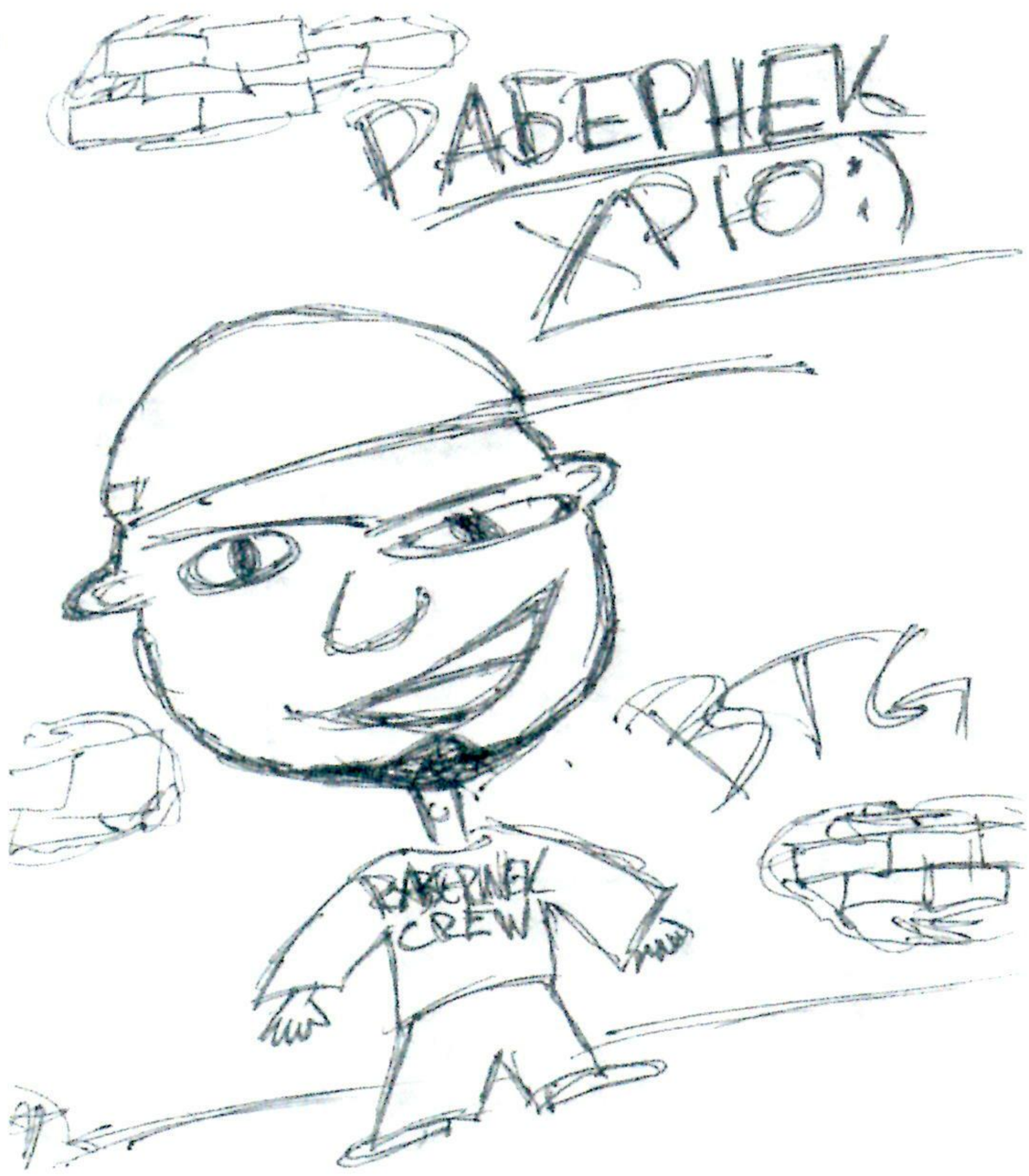
НАСТЯ
Возраст:17
Семейное положение: мутит с Комом
Алко-веган:-)Единственная девушка из наших,которая ходила на челси:-)
Это всё что удалось нам выяснить про неё)
Д: Как влият биоценозный геосинтез на цитоплазматическую либеррию?
Н: ты специально издеваешься?))...я знаю про биогеоциноз...про цитоплазму...ща подумаю...ща...откуда ты это взял)...издеваешься?)...я близка к разгадке)...точно!!!!...Либерия - эт государство..я ж по полит географии востока проходила...просто геосинтез не может быть связан с биологией...гео - эт ведь земля...так что хватит издеваться)

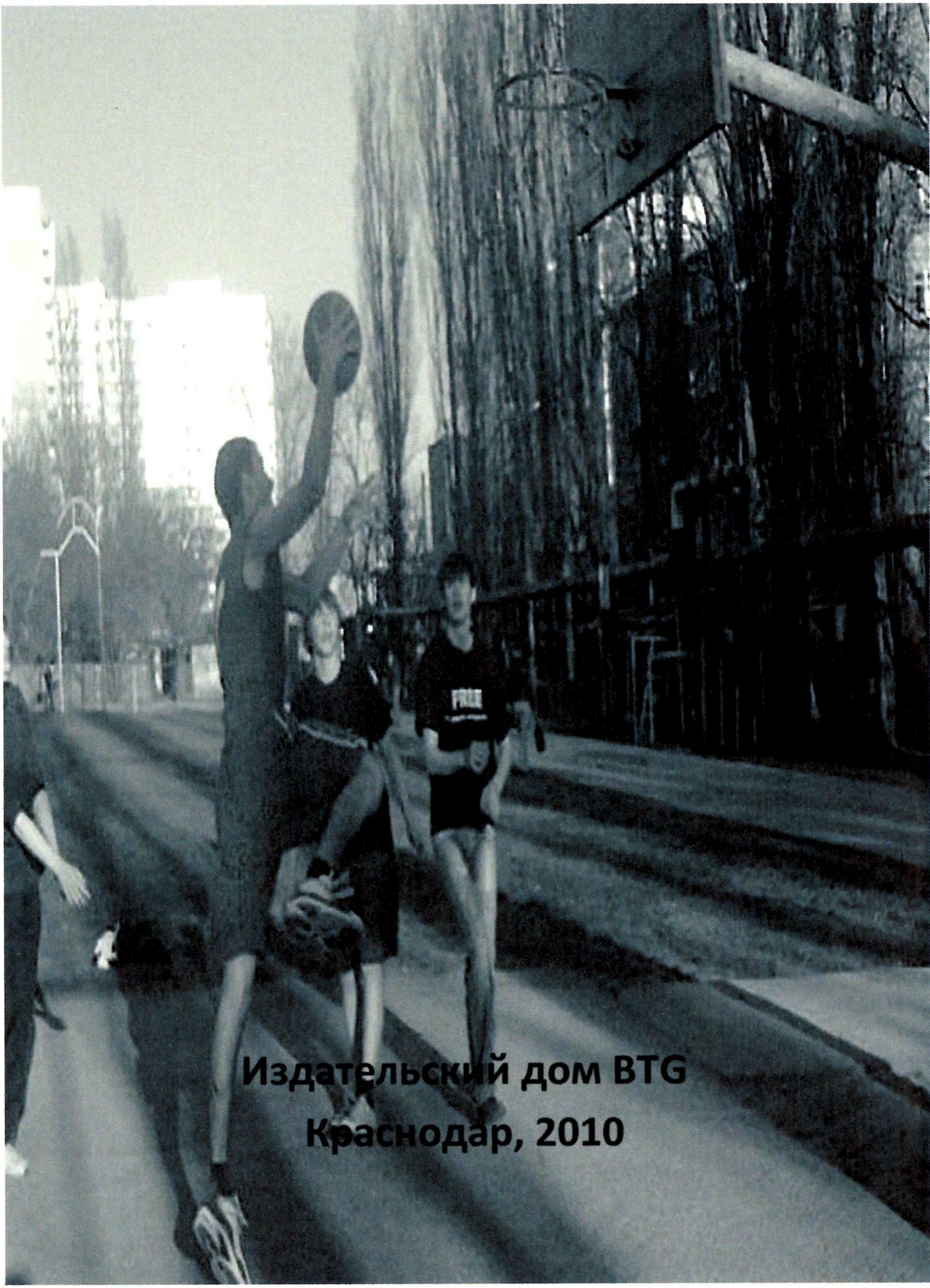
РИСУНКИ


DIVAN
FRONT
CREW
НУ, ШО? ХТО ТАМ У НАС В АСЬКЕ?...
MY LIFE IS MY FAMILY!...

ЭТО ОПАСНО!
И вновь продолжается Ой!
Фред Перри, венок на груди!
И Комыч такой молодой
И юный Олег впереди!!

RABERNEK CREW ПРЕДСТАВЛЯЕТ
КАЖДУЮ СУББОТУ В СИЗЯЧЕЧКЕ С 18:00
ТВОРЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА ТОВАРИЩА MAO





Издательский дом BTG
Краснодар, 2010